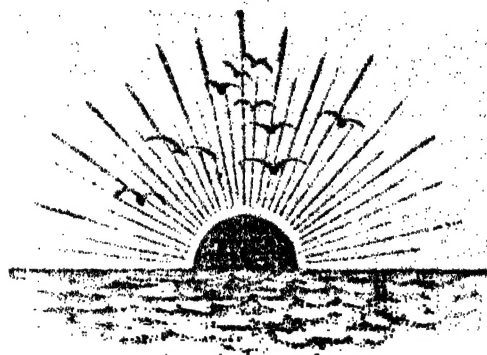


પાટીદાર ઉદય.

વર્ષ ૧ લું.



પ્રકાશક:—

શ્રી વડનગરા પાટીદાર

યુવકસંઘ, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાશિદ્ધિ વિભાગ]

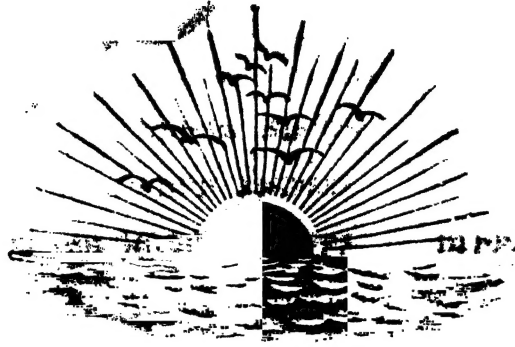
અનકમાક ૯૬૨ ૩૮

તારીખ

પાઠકન નામ ૫૧૨/૬૧૨ ૩૮

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ૨૭ ૨૯

પાટીદાર ઉદ્ય.



છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર,
બાલમુકુન્દ મોહનલાલ પટેલ,
લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ ,,
સાકરલાલ અંબાલાલ ,,
મણીલાલ છગનલાલ ,,

પાટીદાર ઉદ્ય અંક સમિતિ.

શ્રી. વડનગરા પાટીદાર યુવક સંઘ.

અમદાવાદ.

અમદાવાદ—પાનકોર નાકે વાસુદેવ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
ઈશ્વરલાલ ત્રોતીલાલે છાપ્યું.

સંવત. ૧૯૮૮

પ્રત ૫૨૦

ઈ. સ. ૧૯૩૧

અનુક્રમણિકા.



લેખ.	લેખક.	પૃષ્ઠ.
નિવેદન,
૧ સંવત્સરની સંખ્યાકાળે,	મણીલાલ છગનલાલ ...	૧
૨ પાટીદાર યુવકો પ્રત્યે	સાંકળચંદ મગનલાલ ...	૨
૩ જ્ઞાતિ મંડળો વિષે વિનંતિ	સ્વર્ગસ્થ ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ ...	૩
૪ વડનગરા પાટીદાર યુવાનોને	સાંકળચંદ મગનલાલ ...	૫
૫ બાળલગ્ન	હીરાલાલ તુલસીદાસ ...	૭
૬ આપણી જ્ઞાતિ અને કેળવણી	બાલમુકુન્દ મોહનલાલ ...	૯
૭ સ્વાર્થી જગત	મણીલાલ છગનલાલ ...	૧૨
૮ ખેડૂતની ખરાબી	" ...	૧૮
૯ વડનગરા કલુખી, હીત વર્ધક
સભા અને તેનું બોર્ડિંગ હાઉસ	વ. પા. યુ. સંઘ ...	૨૧
૧૦ રા. રા. માનચંદદાસ કુબેરદાસનો
ટુંકે પરીચય	વ. પા. યુ. સંઘ ...	૨૩
૧૧ આપણી લગ્ન રીઠી અને તેમાં
થવો બેઠવો સુધારો વિ.	બાલમુકુન્દ મોહનલાલ ...	૨૫
૧૨ ફના ફકીરી	લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ ...	૨૮
૧૩ બાળ વિધવાનો બળાપો	મણીલાલ છગનલાલ ...	૩૦
૧૪ ટાલીયાનો તોર	લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ ...	૩૨
૧૫ કારબેથી થતી જ્ઞાતિની
અધોગતી	છનાલાલ અંબારામદાસ ...	૩૫
૧૬ હીત વચનો	લક્ષ્મણભાઈ ભીખાભાઈ માસ્તર ...	૩૭
૧૭ આપણી ખરાબી	છગનલાલ શીવલાલ ...	૩૯
૧૮ નરનારાયણ કે પથર નારાયણ	લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ ...	૪૧
૧૯ સ્વર્ગસ્થ ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભા-
ઈનો ટુંકે પરીચય	વ. પા. યુ. સંઘ ...	૪૨

૨૦	વડનગરની ખેતી અને તેમાં થયે જોધતો સુધારો	લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ	...	૪૪
૨૧	વડનગર પાટીદાર યુવક સંઘનો ટુંક હેવાલ	વ. પા. યુ. સંઘ	...	૪૬
૨૨	ધનામી હરિકાધ	વ. પા. યુ. સંઘ	...	૪૭
૨૩	સમીપના તીરે સંખ્યાની લહેરો	લહેરીલાલ	...	૪૮
૨૪	વડનગર પાટીદાર યુવક સંઘનું બંધારણ	૪૯
૨૫	જવાબદારી ઉતારો	સાકરલાલ અંબાલાલ...	...	૫૦
૨૬	અમદાવાદમાં વસતા વડનગર પાટીદારની વસ્તીપત્રકનો ટુંક હેવાલ	૫૧
૨૭	નોંધ લીધી ? જાનો બદલાય છે	૫૨
૨૮	પાટીદાર ઉદ્ય અંક સમીતી	૫૨



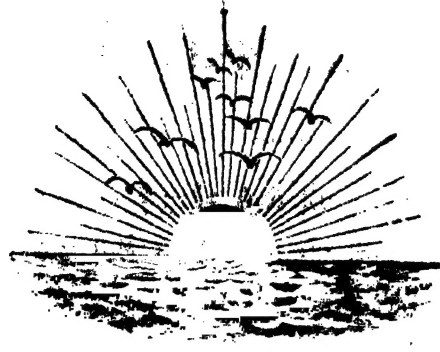


ભાઈઓ આપણને યાદ હશે કે જ્યારે અમેદાવાદમાં ભાઈશ્રી વાઝીલાલ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ લંડન જઈ ડોક્ટરી લાઈનની ડીગ્રી મેળવી આવેલા તે વખતે આ યુવક સંઘ તરફથી તેમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું તે વખતે અંમોએ પાટીદાર ઉદય અંક છપાવવાની વાત આપની સમક્ષ મુકી હતી અને આખરે, ધારેલા વખતે આ અંક જ્ઞાતિ જનોના હાથમાં મુકતા અમોને અતિ આનંદ થાય છે.

આવી પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી સફળતાથી પુરી કરવી કેટલી મુશ્કેલ છે, તેનો ખ્યાલ સહેજ આવે તેમ નથી, આપણી જ્ઞાતિમાં લેખકોને અભાવે, ઐત્હીક કાર્ય કરવાની ઓછી ધગશ અને તેને માટે જોઈતા નાણાં વિગેરે, વિગેરે અંતરાયો વચ્ચે, પણ અંક તૈયાર થઈ શક્યો છે તે સર્વ કોઈ યુવકને અને ખાસ કરીને યુવક સંઘના મેમ્બરોને માન લેવા જેવું છે આવા કટોકટીના સંયોગોમાં આખરે આ અંક આપના હસ્ત કમળમાં મુકતા તેના કાર્ય કર્તાઓને એક મહાન વિગ્રહ છૂટ્યા સમાન આનંદ થાય તે સ્વભાવિક છે.

છેવટમાં આ અંક તૈયાર કરવામાં જેણે જેણે યથાશક્તિ મદદ કરી છે, તે સર્વનો આભાર માનીએ છીએ.

વ. પા. યુ. સંઘ.



સંવત્સરની સંધ્યાકાળે.

અહો, કેવું સદ્ભાગ્ય. જે મોઘેરાં મહેમાનની રાહ જોતાં એક મહીના અગાઉ તેનો સત્કાર કરવા માટે, તેની પરોણાગત કરવા સાથે, આપણે આપણું ધરો વાળ્યા, ઝૂંડી સાંકે કરી, રંગાવી, ઘોળાવી શણગારી રાખ્યા હતાં. તેની પધરામણીના દિવસે તેને અને આપણા સાથે સ્વાદિષ્ટ ભોજન બનાવી રાખ્યાં હતાં. તે મહેમાન દીવાળીબાધ બાર મહીનાના પથે એટલે સંવત ૧૯૮૭ ના આસો વદ ૦)) ના દિને એક દિવસને માટેજ પરોણા તરીકે રમઝમ કરતી કુંમકુંમના પગલે, પધારેલાં હતાં. શું તેમના અનેરાં રૂપ ? શું તેમની આનંદની ઉર્મિઓ ? ન્યાં જુઓ ત્યાં આનંદ હોજો છલકાયા. ઠેર ઠેર દીવાળીની રોશનીથી દીવાળીબાધનો થતો સત્કાર બાળકો, યુવાન, યુવતી અને વૃદ્ધના અંતઃકરણમાંથી નીકળી રહેલા “દીવાળી દીવાળી” ના શુભ ઉદ્ગારો-ધરે ધરમાં દીવાળી બાધની થતી પરોણાગત અને તેમની પધરામણીથી ન્યાં જુઓ ત્યાં આનંદ, આનંદ ને આનંદ.

શું, દીવાળીબાધના અંતરના ઉદ્ગારોરૂપી મોઘેરાં આશિષ કે આસો વદ ૦)) ની સંવત્સરની સંધ્યાકાળે, ગોરજ સમયે, શારદા પુજન વખતે, ઘીની પ્રગટી રહેલી ન્યોતિ સમીપ, વહેપારીઓ પાસે કાળી શાહીથી અને લાંબી લેખણે અખીલ ગુલાલ કંકુ છાંટી શારદા પુજન કરાવ્યું અને નુતન વર્ષનો સંદેશ પહોંચાડ્યો કે, હે નુતન વર્ષ, હું આ માનવ જીવનને આનંદ આપવા ધરી બે ધરીની મહેમાન છું મહારો સમય પુરો થયો છે. માટે તું [નુતન વર્ષ] મહારાં પ્રયાણ થતાં પહેલાં આ માનવ જીવનને આનંદ આપવા સત્વર પધારી તારો ભેટો કરાવ. દીવાળીબાધનો સમય પુરો થયો. જવાની તૈયારી થઈ. માનવ જીવનને અંતીમ આશિષ અર્પી વિદાયગીરી લીધી પણ નુતન વર્ષનો ભેટો ન થયો તે નજ થયો.

અંતે ૧૯૮૭ ની વિક્રમ સંવત્સરની અનંતમાળામાંથી, આજના સુર્યાસ્ત સાથે એક વધુ મણકો ભુતકાળની મહા ખીણ વચ્ચે અદ્રશ્ય થયો. કેટલાંક વર્ષ થયાં પરતંત્ર આર્યા-અર્તા ચાક ઉપર ચઢ્યો છે. તેનો ઘાટ કેવો ઉતરશે તે જીવશે તે જોશે. કાલની આજ થઈ, આજની કાલ થશે. બાલક યુવાન બની વૃદ્ધવને પામશે. કુદરતનો ક્રમ અણ અટક્યો કાળને કાપતો, પ્રવૃત્તિને પાથરતો, આગળને આગળ વધેજ નય છે. અંતે નામ તેનો નાશ નિર્મિત છે. એજ આજ “પાટીદાર ઉદય.” ના પ્રારંભકાળે, સંવત્સરની અંતિમ સંધ્યાકાળે આપને મહારાં અનેક વંદન છે.

લી, મણીલાલ જગનલાલ પટેલ.

પાટીદાર યુવકો પ્રત્યે.

ત્યારે તમે હવે ક્યાં સુધી તાકીને બેસી રહેશો ? નવયુગનું અજબ ચેતન જોઈને તમને પાનો નહીં ચડે ? તમે કોની વાટ જુઓ છો ? શેની વાટ જુઓ છો તમે વધારે કુંળવાન માટે બેપરવા છો વધારે ભણ્યા માટે ગુમાન રાખો છો વધારે પૈસાદાર માટે પૈસા ખરચો છો ?

હવે નહીં ચેતો તો થડીના છટ્ટા ભાગમાં ઉડી ગયા સમજજો આખા જગતનો અને આખા ભારતનો, અરે, હડી જેવા શાખ પાડોશીનો યુવક ઉભો થઈને થનથનાટ કરતો ચાલવા માંડે.

વડનગરનો યુવક જ્યારે પડ્યો રહે ? એથી એ કુલીનતા ઉપર એ પૈસા ઉપર લાજનો ખીજો ક્યો વધારે કાળો ડાઘ હોય.

વડનગરના યુવાનો જગો, આજના ચેતન યુગમાં નહીં ચેતો તો પસ્તાવું પડશે, નાતની કુરેહીએને જડમુળથી ઉખેડી નાંખીને ઉન્નતિને પંથે ચાલવા માંડો.

સાંકળચંદ મગનલાલ પટેલ.



જ્ઞાતિ મંડળો વિષે વિનંતિ.



આપણી જ્ઞાતિના સદ્ગુણ સંપન્ન જ્ઞાતિ ભુષણ મહર્ષિ રા. રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણ-
ભાઈએ નીચેની કવિતા શ્રી વડનગરા કણ્ણી હિતવર્ધક સભાની સ્થાપના વખતે રચેલી છે.
તે કવિતા દરેકે દરેકે ઉગતા જ્ઞાતિ મંડળોને લાગુ પડતી હોવાથી અમે તેને નીચે
છાપીએ છીએ.

આ છોડ કોમળ જે ક્ષણે જે સજ્જનોએ રોપીએ,
ગૌરવ ભરી તે ક્ષણ તથા તે સજ્જનોને ધન્ય છે;
જળ રેડીયું ને રેડશે જે સજ્જનો આ છોડને,
તે સહુ સુજનનું સફળ જીવિત ધન્ય તેના જન્મને. ૧

સદ્બુદ્ધિ અર્પી ઇશ્વરે આ જ્ઞાતિ મંડળ સ્થાપવા,
ઉપકાર માને દીન બની જગદીશનોજ સમાજ આ;
તે સમય ક્યારે આવશે દર્શાવીશું આપણુ બધા,
નિજ ઉચ્ચ સદ્વર્તન થકી સન્મતિની યોગ્યતા. ૨

ગૃહ સેવવાથી, હસ્ત જોડયે, હસ્ત તાલે નહીં બને,
યદિ કમર કસી ઉઘોગ કરશે તોજ સર્વે શક્ય છે;
ધરી ધૈર્ય કરી દુઃખો સહન ફરી વિવિધ વિદેશમાં,
શીખશે બહુ વિદ્યા કળા ઉત્કર્ષ થાશે સહજમાં. ૩

તમ મનતાણું નિર્બળ તજી બળવાન થઈ સૌ બંધુઓ,
અજ્ઞાન ને કાંઈ ક્ષુદ્ર વહેમની સખત તોડો બેડીઓ;
એકત્ર થઈ સૌ ઉન્નતિનાં દાર ઢોકો જોશથી,
સદ્વૃત્તિ ને જ્યાં સંપ ઉદ્ધમ સહાય ઇશ્વરની ખરી. ૪

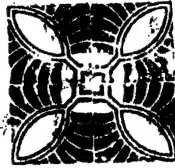
જઈ તિમિર સર્વે સઘ શુદ્ધ પ્રકાશ પ્રસરે જ્ઞાનનો,
કંઈ વિવિધ દુઃખથી ખિન્ન જનનાં રૂદ્ધે વિલસે ત્યમ કરો;
શોધો લઈ સહુ સખળ શ્રમ ઉદ્વેગનાં જે કારણો,
વિવેક થકી કરી નાશ લેને। મુખ સહુ હસ્તાં કરો. ૫

સમજી સહુ નર નારીઓ નિજ ધર્મ વર્તન જો કરો,
ગ્રહી ઇષ્ટ સા સત્પ્રેમથી ફેંકી દીયેજ અનિષ્ટ તે;
ઉન્નત શરીર મન થાય તો ઝટ ક્ષુદ્ર બુદ્ધિ જાય છે,
વહી રગે રગ ઉત્સાહ નિર્માળ, કર્મ રૂડાં થાય છે. ૬

જાનિતણું ઉત્કર્ષના સત્કાર્યમાં સન્ન જન બધા,
 ઉદ્ધુક્ત રહેા આગ્રહ થકી સૌ પક્ષ મુકી વેગળા;
 કો કાર્યમાં કાંઈ કારણે મતમાં તમે જુદા પડો,
 અંતર થકી અળગા કદાપી સુર જન કદી નવ થશો. ૭

જો ભેદ આપણમાં થયો નિર્બળ થઈશું આપણી,
 બળવાન અતિ આપણુ થશું, જો સંપ વૃદ્ધિ પામશે;
 થઈ એક આગળ સૌ ધસો હિમ્મત જરા નવ હારશે,
 પ્રભુ સર્વ ઇચ્છિત આપશે, પંથ સત્યનો જો પકડશે. ૮

લી. સ્વર્ગસ્થ ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈ પટેલ.



વડનગરા પાટીદાર યુવાનોને



જગતના માનવ સમાજમાં યુવાનોનું સ્થાન કેટલું મહત્વનું અને જવાબદારી ભરેલું છે તે આપણે સારી રીતે સમજવાની જરૂર છે. કુટુંબમાં, જ્ઞાતિમાં, ગામમાં, કે દેશમાં તેમજ સમસ્ત દુનીયામાં યુવકો સિવાય સમાજ ચાલી શકતો નથી. યુવકોમાંથીજ શુરવીર લડવૈયા વિદ્વાન સાહસી; કવીઓ; ચિત્રકારો; લેખકો; અધ્યાપકો; રાજદ્વારી મુત્સદ્દીઓ અને સંપત્તિ શાસ્ત્રીની દ્રષ્ટિએ લક્ષ્યાધિપતિ પણ થયા છે.

વર્તમાન સમયમાં આપણે ખુદી આંખે તપાસ કરીશું તો સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે જ્યાં ત્યાં “સંઘબળ” વધતું જાય છે. અને ભવિષ્યમાં આ “સંઘબળ” માનવ જીવનમાં શ્રેષ્ઠ ફાળો આપશે એમ દેશના મહાન પુરુષોનું માનવું છે.

આપણી જ્ઞાતિમાં આવી સંસ્થાઓ ઠેર ઠેર સ્થપાય અને તે જ્ઞાતિ હિતનાં ધણું અગત્યના અને ઉપયોગી કામો ઉપાડી લે. આવી જાતનું એક “શ્રી વડનગરા પાટીદાર યુવક સંઘ” અમદાવાદમાં આજના યુવાનોએ સ્થાપ્યા છે. તે ખરેખર સ્તુત્ય છે. એનો ઉદ્દેશ એક ખીજના પરિચયમાં આવી, સમાજને ઉન્નતિના પંથે ચડાવી અગ્રાનતા તથા જડતાનું મુળ કાઢી, સંકટ સમયે પરસ્પર મદદ કરવી એવા છે.

આપણા દેશમાં અસહકારની ચળવળ પછી યુવકોમાં ઉન્નતિની ધગશ થનગવી ઉઠી છે. રાજદ્વારી પ્રવૃત્તિઓમાં સમસ્ત હિંદુસ્તાનના વિદ્યાર્થીઓએ કેટલો બધો જીરુસા ભર્યો ઉત્સાહ બતાવી પોતાના દેશનું અને પોતાની વર્તમાન સ્થિતિનું યથાર્થ જ્ઞાન કરાવ્યું છે. યુવકોનો માનસિક વિકાસ; એ દિનપ્રતિદિન વધતી જતી સંઘ ભાવનાનું પરિણામ છે. સારા સારા મિષ્ટાની ઉડાવી, મોજમજમાં આપણા યુવકો જીવન ગુજારતા અને એવા મોજલા જીવનને શ્રેષ્ઠ માનતા. તે માન્યતા હવે આપણા નવયુગમાં, કર્મયુગમાં નષ્ટ થઈ છે એ ખરેખર દેશના માટે સુંદર અને ઉજ્જવલ ભાવી સુચવે છે.

આ સંઘબળના તત્વને ખરેખર સમજી લઇને આપણા પાટીદાર યુવાનો ઠેર ઠેર યુવક મંડળ અથવા યુવક સંઘ નામની સંસ્થાઓ સ્થાપે. સભ્યો તરીકે ફક્ત યુવકોજ નોંધાય. મંડળનું કામકાજ ચલાવવા માટે સારા ચારિત્રવાન અને કર્તવ્યનિષ્ઠ કાર્યકર્તાઓ ચુંટાય. મુંબાઈ, સુરત, ભરૂચ, કડી વિના આદર્શ યુવક સંઘો જોડે પત્રવ્યવહાર કરી એક ખીજની પ્રવૃત્તિઓથી જાણકાર થઈ જે જે યોગ્ય લાગે તે તે તત્વો ગ્રહણ કરી પોતાની સંસ્થાને લાગુ પાડી આગળ કામ ચલાવાય. આવી જાતના યુવક મંડળો ધણુંજ ઉપયોગી કામ કરી બતાવશે. એવો મારો નિસદેહ અભિપ્રાય છે. શારિરીક કેળવણી માટે વ્યાયામ શાળાઓ, વાંચન માટે પુસ્તકાલયોની નિયમીત વ્યવસ્થા, એક કલાક ધાર્મિક પુસ્તકોનું રહસ્ય તેમજ દેશમાં ચાલી રહેલી વર્તમાન સ્થિતિની ચર્ચા કરી, લોકોને સમજાવી વિ. ધણું કાર્યો આપી થઈ શકશે તેમજ પારકી નિંદામાં કે ગપગોળામાં પોતાનો અમુલ્ય અવસરનો અનર્થક થતો વ્યર્થ અટકશે. લોકોમાં સુખ શાન્તિ ફેલાશે અને એક ખીજના રનેહભાવ બને એક ખીજના

હૃદયની ઝોળખાણ થશે. ધર્ષા, કળ્યા, કુસંપ કે બારમા તેરમા જેવી ફૂટીઓનો સંપૂર્ણ નાશ થઈ જશે. આવું રૂઢું કામ મારા ધારવા પ્રમાણે યુવકો સીવાય બીજાઓથી બનવું મુશ્કેલ છે.

હવે મારે મુળ મુદ્દા ઉપર આવતાં જણાવી દેવું જોઈએ કે બારમા તેરમા, એકડીઆ, બગડીઆ, આવા જે વિરોધ ઉત્પન્ની કરનારાં તડ છે તેથી જ્ઞાતિની અવદશા થાય છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ કુસંપ, અજ્ઞાનતા, જડતા વિ. આવાં અનેક કારણો આપણી જ્ઞાતિમાં નજરે પડે છે. આના માટે યુવાનો સંગઠન કરી ફૂટીઓને દફનાવી છે, બારમા તેરમા જેવાં જે પ્રેતભોજનના જમણુનો સદંતર નાશ કરે તો આપણા ગરીબ ભાઈઓ ગુલામીની જંજીરોમાં નહીં જકડાતાં પગલર થઈ શકે. જુગ જુની પ્રણાલીકાને નહીં માનતાં, આજની ચેતનયુગમાં સુખ, સંપત્તિ, સંપ, સદવિચાર, સદભાવના અને એક બીજાને મદદ કરવાની ભાવના વિ. ઘણા ઉપયોગી સદગુણો ખીલી નીકળે, જે એ ભાવના કેળવાય તો તેનો જશ ખરેખર યુવાનોજ ખાટે.

યુવકો જે એકજ કામ કરે તો તે બહુજ સહેલાઈથી થઈ શકે તેમ છે. દરેક યુવક બંધુ પોતે ખાદી પહેરવાની પ્રતિજ્ઞા લે. ખાદી એજ પોતાનું સર્વસ્વ સમજે તો આપણામાં નમ્રતા. સ્વદેશાભિમાન, અને આપણી આર્થિક સ્થિતિનું જ્ઞાન, આપણા હૃન્નર ઉદ્યોગ તરફ માનની લાગણી વિ. ઘણા દેશોપયોગી સદગુણો ખીલે અને હજારો ગરીબોને રોજ મહે. તે વાત તો વળી જુદી.

જગતના ઇતિહાસ તરફ દ્રષ્ટિ કરીએ તો સ્પષ્ટ જણાશે કે ચીન, જાપાન, આયરલાંડ તેમજ રશીઆના યુવાનોએ પોતાના રાષ્ટ્ર જીવનનો કેવો તેજસ્વી પ્રકાશ પાડ્યો છે. હિંદુસ્તાનના યુવાનોએ પણ તેવાજ પ્રકાશ પોતાની માતૃભૂમિ ઉપર પાડ્યો છે અને ભવિષ્યમાં એથી વધુ સુંદર પ્રકાશ ફેંકશે એવો મારો દ્રઢ વિશ્વાસ છે.

આજથી દશ વર્ષ ઉપરના યુવકનું ધ્યેય આપણે વિચારીએ તો ફક્ત એશઆરામી અને પરાવર્ણનજીવન ગામના ચાચરે જઈ અથવા ખાલી નિરૂપયોગી તથા અર્થહીન ચર્ચાઓમાં સમય ગાળવો એવું મનાતું હતું, અત્યારે આપણે જોઈએ છીએ કે તેવું નથી, પણ તેનાથી ઉલટું છે. નિરૂપયોગી મોજમઝા અને પરાવર્ણન જીવન ગુન્નરવા કરતાં મરી શીટવું તે વધારે સાઈ છે. એવી ભાવના યુવાનોનાં હૃદયમાં દિનપ્રતિદિન દ્રઢ થતી જાય છે. અત્યારે યુવકો જેમ અને તેમ પોતાનું જીવન શ્રમમય બનાવવામાં શ્રેષ્ઠતા માને છે. શ્રમની અંદર જીવનની પ્રગતિ રહેલી છે. એ તત્વ સારી પેઠે યુવાનો સમજી ગયા છે.

જે જે મહાન પુરૂષો માનવ જીવનમાં અમર થઈ ગયા છે તેમના જીવન ચરિત્રો વાંચી એ તો સ્પષ્ટ જણાય છે કે તેઓનાં જીવનો પુષ્કળ સંકટમય અને શ્રમવાળાં હતાં. શ્રમ વિનાના એશઆરામી જીવન ગુન્નરનાર મનુષ્ય પ્રત્યેક ઘડીએ મૃત્યુને પ્રાપ્ત થાય છે એ ભાવના આપણા યુવકોમાં હવે ઓત પ્રેત થતી જાય છે. એ ખરેખર આપણા દેશનું સદભાગ્ય છે.

લી. સાંકલચંદ મગનલાલ પટેલ.

બાળ લગ્ન.

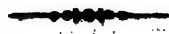
“ બાળ લગ્નથી બંધુઓ, થયો આપણો નાશ ”
તબે ત્વરીત એ રીત બે, હોય સુખની આશ.

હિંદુસ્થાનની અજ્ઞાન પ્રજાએ જ્યારથી સારા સારનો વિચાર વળાવીને પોતાના સંતાનોના હિતો હિતનો વિચાર બાળુ પર મુકીને પ્રજાનાં નાશનાં મન ફાવે તેવાં નીતિ ધર્મથી વેગળાં કાર્યો કરવા માંડ્યા, ત્યારથી હિંદુસ્થાનની અધોગતિ થઇ છે, તેમાં આસ કરીને બાળલગ્નની ભવંકર પ્રથાએ તો આપણું સત્યાનાશ વાળવામાં કંઈજ બાકી રાખ્યું નથી, અને છતાંએ અનિષ્ટ વિચાર અને કાર્યને આપણે અટકાવી શક્યા નથી. દેશની ગુણ જ્ઞાનથી ભરેલી એવી અનેક જ્ઞાતિઓએ પોતાના જ્ઞાતિમાંથી બાળલગ્નને બંધ કરવાના પ્રયાસો કર્યા છે, અને બાળલગ્ન બંધ થવાથી તેમના બાળક અને બાલીકાઓ ઉત્તમ સંસ્કારી અને તેજસ્વી થયા છે, એવા અનેક ઉત્તમ જ્ઞાતિ અને ડાહ્યા માણસોનાં સંસર્ગમાં હંમેશાં આવવા છતાં આપણે કેવા દુર્ભાગી છીએ કે, એમના સદગુણોનું આપણે અનુકરણ કરી ન શક્યા. આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે કાચી ઉમ્મરમાં અર્થાત બાલ્યાવસ્થામાં, બાળલગ્ન કરવાથી તેઓ બળ અને બુદ્ધિ વિનાનાં માણસો મહેનત મજૂરી કરીને પોતાનું અને કુટુંબનું ભરણ પોસણ ન કરેતો તેનાથી બીજું શું થાય ? અને એના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ રૂપ આપણી જ્ઞાતિનો મોટો ભાગ કેવળ એછા સંસ્કારને લીધે માત્ર મહેનત મજૂરી કરીને મહામુસીબતે જીવન નિર્વાહ કરે છે.

આ સંસારમાં દરેક માણસને સુખી અર્થાત લક્ષ્મીવાન થવાનો મોહ હોય છે, પરંતુ જ્યાંસુધી પોતાનામાં તેમજ પોતાના બાળકોમાં બળ બુદ્ધિ વધે તેવાં કાર્યો કરવામાં આવે ત્યાંસુધી સુખ અને સંપત્તિની આશાઓ રાખવી એ બાલી ફાંફાજ છે. દુર્કાળમાં આપણી જ્ઞાતિમાંથી બાળલગ્નનો રાક્ષસી રિવાજ દુર ન થાય ત્યાંસુધી એ જ્ઞાતિનો ઉન્નતિ કદી ન થાય તેમજ સુખી અને વૈભવશાળી ન બને, આ તો થઇ માત્ર વૈભવ અને લક્ષ્મી મેળવવાનો વાત આપણી જ્ઞાતિમાં ધણા વૃદ્ધો છે, કેટલાક ધનીકો છે, થોડા ધણા બધ્યા ધણ્યા પણ છે, પરંતુ કોઈ બતાવશે કે આપણી જ્ઞાતિમાં બળવાન યુવકો કેટલા છે, જે કે જ્ઞાતિમાં થોડે અંશે યુવાનો સ્વતંત્ર વ્યવહાર ખેડનારા એવા ચોધેદાર અને સારી પાયરી ઉપર હશે પણ તેથી શું વળ્યું તેથી તો વધારે જ્ઞાતિમાં તરકટ જેવી બળ બુદ્ધિ વગરની પ્રજા લોકોના વાસણ સાફ કરે બોળ ઉપાડે ટકે મળીનું વધતરું કરે કારખાનામાં જઈને સાંચા ચલાવે અથવા વધારે ચાલાક યા નસીબદાર હોય તો ઘોલીબેટા વાળે એ વગર અગણ્ય અકલવાળા માણસોની શું સ્થિતિ થાય આવીજ રીતે શક્તિ ન હોવા છતાં કુટુંબનું પુરૂ કરવાની ખાતર શરીર તાવી નાખીને ટાંટીઆ ધસી નાખીને મજૂરી કરી પરીણામે, થાય, સંગ્રહણી, કાંસારોગ બાદી ભયંકર રોગોના ભોગ થઇ મરણને શરણ થાય છે. યાને ઈશ્વરનાં દરબારમાં પહોંચી જાય છે, એ આપણે ક્યાં નથી જાણતા ?

આપણી જ્ઞાતિનાં ડાહ્યા માણસોએ આળલગ્ન અને એવા ખીજા કેટલાક નાણુદ કરવા જેવા રીવાજને તજી દઇને જ્ઞાતિને કયે સ્તરે ઉન્નતિ થાય, એવું કરવાને પ્રયાસો કર્યા છે, જે કે કેટલાક ગણ્યા ગાંઠ્યા યુવાનો અને વૃદ્ધો જ્ઞાતિની ઉન્નતિની ધગશ અંતરમાં રાખીને પોતાનાથી બનતી સેવાના કાર્યો કર્યે જાય છે, પરંતુ કોઇ દિવસ એક હાથે તાળી પડી છે ? તો દરેક માણસ એવા શુભ કાર્યોમાં અંતઃકરણ પુર્વક લાગ લે. જ્ઞાતિસેવા કરવામાં ધગશ ઉઠાવે તો ધણીજ થોડા વખતમાં આપણી જ્ઞાતિ ખીજા જ્ઞાતિઓની સાથે સરખામણીમાં આવી શકે, નાની ઉંમરનાં આળકોને કાચી ઉંમરમાં પરણાવી ખોટો લહાવ લેવાની ઇચ્છા અણસમજી સાણસોનેજ હોય છે, એ ખરું જોતા લ્હાવ નથી પરંતુ પોતાનાજ આળકોને ભણાવવા તેમનામાં ગળ ભુદ્ધિ વધે એવો ખેરાક આપવા અને તેજસ્વી બનાવવામાં એ કામ પહેલું કરવાનું છે. એવા તેજસ્વી અને ઉત્તમ સંસ્કારવાળા આળકોને માટે કન્યાઓ શોધવાની જરૂર રહેતી નથી આળલગ્નના નાશકારક રિવાજની દરવર્ગે આપણી જ્ઞાતિમાં પાંચ પચીસ, વિધવાઓ વધે છે, અને ભરણ પોસણના સાધનોના અભાવે, અને, નાની ઉંમરમાં વિધવ્ય પ્રાપ્ત થવાથી છંવટે તેમને પુનઃ લગ્ન કરવાનો માર્ગ લેવો પડે છે, આવી અનેક રીતે આપણી જ્ઞાતિની દુર્દશા આળ લગ્નને કરી છે. આપણે સુખી થવું હોય, આપણી જ્ઞાતિમાં જેઓ પોતાની જાતને મુળ ડાહ્યા અને શાણાં જાણેલાં અને ગણેલાં પૈસાદાર અને પ્રતિષ્ઠાવાળા ઓશીસર કે અમલદાર યુવાનોએ પહેલીજ તક જ્ઞાતિમાંથી આળ લગ્નને અટકાવત કરવા પ્રયાસ આદરવો જોઇએ નહીતો આપણી ઉન્નતિ થવાને સફલે ઉલટી અધોગતી થશે એમાં જરૂરકે શંકા નથી ” હિંદુસ્થાનના જે યુવાનો પોતાની જ્ઞાતિની ઉન્નતિ કરવાની અભિલાષા રાખે છે, તેઓ એ, પ્રથમ પોતાની કામમાંથી આળલગ્ન અટકાવી પોતાના આળક અને આળકીઓનાં કલ્યાણનાં શ્રી ગણેશાય નમઃ કરવા જોઇએ, ”

લી. પટેલ. હીરાલાલ વલસીદાસ



આપણી જ્ઞાતિ અને કેળવણી.

‘આપણી જ્ઞાતિ અને કેળવણી’ એ બેનો સંબંધ ઘણો જ જુજ છે. માટે કેળવણી અને જ્ઞાતિનો સંબંધ કેવી રીતે વધે તે સંબંધી દરેક સાધારણ કેળવાયલા લાઈએ પોતાની ફરજ સમજી વિચાર કરવો જોઈએ.

આપણી જ્ઞાતિની અજ્ઞાનતાના કારણે તપાસીએ તો આપણને જણાશે કે પ્રથમ ભુલ આપણા માતા પિતાની કેળવણીના સંબંધમાંની બેદરકારી છે. તેઓ જુના વિચારના હોઈ એમ ધારે છે કે “છોકરાં નહીં બહેનો તો શું થઈ ગયું? આપણે ક્યાં બણ્યા હતા? આપણી જીંદગી શું ન ગઈ?” પણ ખરી રીતે જો આપણે જ્ઞાતિ ચિતે વિચાર કરીશું તો આપણને જણાશે કે આ બધી માન્યતાઓ ભૂલ ભરેલી છે. આપણા બાપ દાદાનો વખત જુદો જ હતો અને અત્યારનો વખત જુદો છે. અત્યારનો વખત એવો છે કે કેળવાયલા બંધુઓને પોતાના ભરણ પોષણના માટે મુશ્કેલીઓ નડે છે તો પછી અજ્ઞાન બંધુઓની તો વાત જ શી કરવી?

આપણી અજ્ઞાનતાનું ખીલું કારણ કેળવણીથી થતા ફાયદાથી આપણે અજ્ઞાન છીએ. આ જમાનો વર્તમાન પત્રોનો છે. આખી દુનીઆના સમાચાર આપણે પત્રો દ્વારા ઘેર બેઠે મેળવી શકીએ છીએ. માણસ જો કાંઈક આંશે કેળવાયલો હશે તો જ તેને સમાચાર જાણવાની ઉત્કંઠા થશે અને તે બધું જાણવાનું મેળવશે. જો માણસ અજ્ઞાન હશે તો તે આ બધા વર્તમાન પત્રો દ્વારા આવતા સમાચારોથી અજાણ્ય થશે. પણ તેની જાણમાં નહીં હોય કે તાર, ટેલીફોન, રેલ્વે, સ્ટીમરો, ઍરપ્લેનો, રેડીઓ વિ. નવી નવી જાતની શોધ બોલાથી આ દુનીઆમાં કેટલું બધું અને કેવું અજાણ્ય ભરેલું પરિવર્તન થયું છે.

આપણી જ્ઞાતિમાં હજુ પણ વાંચી લખી શકે તેવી રિચિતિના માણસોનું પ્રમાણ બહુ જ ઓછું છે. તે પ્રમાણને આપણે ક્યા ક્યા ઉપાયોથી વધારવું જોઈએ તે આપણી જ્ઞાતિના સાધારણ કેળવાયલા લાઈઓએ વિચારવું જોઈએ.

જ્યાંસુધી આપણી જ્ઞાતિના નવજીવાનો કેળણીનો પ્રભાવ અને તેનાથી ઉત્પન્ન થતાં ફાયદાને નહીં સમજે ત્યાંસુધી સ્ત્રી કેળવણીની તો વાત જ શી? જ્યારે આપણા જ્ઞાતિ યુવાનો કાંઈક આંશે વધુ કેળવણી લેતા થશે ત્યારે જ સ્ત્રી કેળવણીની અગત્યતા તેમને કાંઈક આંશે સમજશે.

જ્ઞાતિના નવજીવાનો જો તમારી જ્ઞાતિમાં સંપ કેળવણી અને જ્ઞાતિનો ઉદ્ધાર કરવાની ધગશ હોય તોતે માટે તમે વિદ્યાકેળવણીમાં રસ લેતા થાઓ, અને જે લોકોને તેમાં રસ ન હોય તેમને રસ લેતા કરો અને કેળવણી તથા જ્ઞાતિ ઉદ્ધાર માટે જે જે કાંઈ કાર્ય ઉપાડવામાં આવે. તેને તમારાથી બનતી તન, મન અને યથાશક્તિ ધનથી મદદ કરવા એકી પગે તત્પર થાઓ.

જ્યારે આપણી જ્ઞાતિમાં સ્ત્રી કેળવણીનું પ્રમાણ વધશે ત્યારે જ આપણી જ્ઞાતિની, આપણી સમાજની અને આપણા કુટુંબની ઉન્નતિ થશે. આ બાબતમાં શ્રીયુત નવલકથાકાર ગોવર્ધન રામભાઈના નીચેના વાક્યો યાદ રાખવાં જેવાં છે. “સ્ત્રીઓ પંડીત થાય.

કુટુંબ પોષેક થાય, સ્વસ્થ થાય, શરીરે બળવતી, રોગહીન અને સુંદર થાય, યોગ્યતાના પ્રમાણમાં કુટુંબ બંધનમાંથી તેઓ મુક્ત સ્વતંત્ર થાય, ને તે મુક્તતાથી અને સ્વતંત્રતાથી કુટુંબની મુખ્ય ઈચ્છાઓ અને કલેશોમાંથી છુટી, એ કુટુંબના ખરા કલ્યાણ કરવા શક્તિ મતી અને ઉત્સાહીની બને, કુટુંબના બાળક વર્ગને પોષણ અને શક્તિ આપે અને વૃદ્ધ વર્ગોની કલ્યાણ વાસનાઓ તૃપ્ત કરે. સ્ત્રી વિના ગૃહ નથી. ગૃહ વિના પ્રજા નથી, અને પ્રજા વિના રાજ્ય નથી.....સ્ત્રીની ઉન્નતિ વિના દેશની તેમજ જ્ઞાતિની ઉન્નતિ અશક્ય છે. ”

આપણી જ્ઞાતિ જે કાંઈ પણ સુધારા પર આવે તો તે અત્યારના યુવાનો અને બાળકો પર આધાર રાખે છે, અને બાળકોનો ઉદ્ધાર તેમની માતાઓ ઉપર હોય છે. કારણ બાળક નાની વયમાં પોતાનો વધારે વખત પોતાની માતાની સોબતમાં ગાળે છે. “જેવું દેખે તેવું શીખે.” એ કહેવતાનુસારનો બાળકની માતા પોતાનાં પ્રાણ પ્યાગ બાળકોને પહેલેથી સારી રીતભાત અને ટેવો પાડે, અને કેળવણીમાં રસ લેતા કરે તો તે બાપડો સંસ્કારી અને ઉચ્ચ ભાવના ભિલાષી બને છે. આપણામાં બીજી કહેવત એ છે કે “કુમળુ ઝાડ જેમ વાળીએ તેમ વળે” માટે બાળકોને નાનપણથી સારી ટેવો અને સારી રીતભાત શીખવે તો તે બાળકોમાં જ્ઞાતિનું અભિમાન, જ્ઞાતિનો ઉદ્ધાર કરવાની ધગશ અને બળ આવે છે.

દરેક માબાપે ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે આજનો બાળક તે આવતી કાલનો શહેરી-જન છે અને આજની કન્યા તે ભવિષ્યમાં થનારી માતા છે. જેવી કેળવણી અને જ્ઞાન તમે તેઓને આપશો તેવી કેળવણી અને જ્ઞાન તેઓ તેમની ભવિષ્યની પ્રજાને આપશે માટે તેમને સારી રીતે કેળવવાની ફરજ તેમનાં માબાપોને શિર છે. અને તે ફરજ તેઓ સારી રીતે બજાવશે તો તેઓ તેમના બાળકોના આશિર્વાદથી આલોક અને પરલોકમાં સુખી થશે નહીંતો તેઓને તેમનાં બાળકો તેમની આવી અણુમોલ જીંદગી વ્યર્થ કરવા માટે અભિપ્રાયોનો વરસાદ વરસાવશે અને તેનું ફળ તેઓને ચોક્કસ ભોગવવું પડશે.

અમેરીકામાં સ્ત્રીઓજ બાળકોને પ્રાથમિક કેળવણી આપે છે. જ્યારે સ્ત્રીઓ સુસંસ્કારી હોય અને કેળવણી પામેલ હોય, ત્યારેજ તે પોતાના બાળકોને કંઈ જાતની તાલીમ આપવી અને પોતાના કુટુંબને છાજતા સંસ્કારો અને સારી ટેવો પાડવા લાયક હોય તે પાડી શકે છે.

બાળકોનાં કુમળાં મગજ પર જેવી અસર માતાના પ્રભાવની પડે છે તેવી અસર કોઈનાથી પડતી નથી. પરંતુ દીલગીરીની વાત તો એ છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં સ્ત્રીઓજ જ્યાં અભણ અને અસંસ્કારી છે તો પછી તેમનાં બાળકો તેવાં થાય તેમાં કાંઈ અજબબ પામવા જેવું નથી.

હજી કાંઈ વખત વહી ગયો નથી. “જગ્યા ત્યારથી સવાર” એ કહેવતાનુસાર જે દેવેથી એટલે આજથીજ બાળકોના માબાપો તેમનાં પુત્ર અને પુત્રીઓને ધ્યાન દઈને સારા સંસ્કારોની છાપ તેમનાં કુમળાં મગજમાં પાડે અને વિદ્યા કેળવણીમાં રસ લેતા કરે તો થોડાક વર્ષો પછી આપણી જ્ઞાતિમાં એક તફાવત નથી, નવિન ભાવનાશીલ, જ્ઞાનના બળવાળી, જ્ઞાતિમાં ઐક્યતા અને ઉદય કરવાની ધગશવાળી પ્રજા ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાર પછી

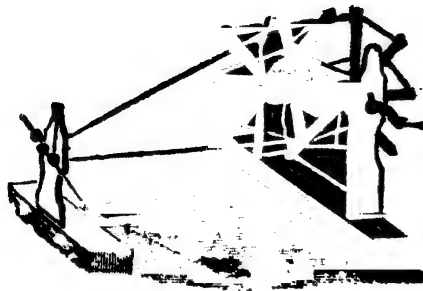
આપણી જ્ઞાતિનો ઉદય એકદમ જેમ શુકલપક્ષમાં ચંદ્ર દિન પ્રતિદિન વધે છે તેમ થશે. વળી નેપોલિયન બોનાપાર્ટે કહ્યું છે કે:—

કહો નેપોલિયન દેશને, કરવા આખાધન,
સરસ રીતે તો એજ છે, દેા માતાને જ્ઞાન.

માટે જ્ઞાતિમાં એક્યતા; જ્ઞાતિનો ઉદય અને જ્ઞાતિમાં કેળવણીનો વિશેષ પ્રચાર જેવાની ઇચ્છા ધરાવતા યુવાનો, જે આપણે આપણી જ્ઞાતિમાં ધણા વખતથી આરોપાયલાં કુસંપના બીજને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખવા હોય, જ્ઞાતિનો ઉદ્ધાર અને કેળવણીનો પ્રચાર કરવો હોય, જ્ઞાતિના ખરાબ અને દુષ્ટ રિવાજો જે ધણાં વર્ષોથી જડ ધાલી બેઠા છે તેમને એકદમ તિલાંજલી આપવી હોય, તો આ બધાનું સમબાણ હથીઆર વિદ્યા કેળવણી અને ઉચ્ચ જ્ઞાતિ સેવાની ભાવના છે. તે ભાવનાને તમે કેળવો અને જ્ઞાતિનો ઉદય જલ્દી થાય તે માટે જે જે કાર્ય આપણા યુવક મંડળો તરફથી ઉપાડવામાં આવે તેને તમે સહર્ષ એકી અવાજે વધાવી લો. એજ

લી૦

બાલમુકુંદ મોહનલાલના સ્નેહવંદન



સ્વાર્થી જગત

“ સમાં કુટુંબી સૌ સુખના બેલી, દુઃખ પડે તવ દેવે ડેલી. ”

સૃષ્ટિના કાળચક્રે રૂપી સંસાર સાગરની નૌકામાં બેઠેલો રામજી સુખદુઃખ રૂપી મોજાં દૂર કરી કીનારે આવવાના હલેસાં મારી રહ્યો હતો.

ભાલ નામના ગામડામાં વસતી મશહૂર પાટીદાર કોમના પરભુ પટેલ તથા તેમનાં પત્ની, જાતિના કઢંગા રિત રિવાજને અનુસરીને પોતાના લાડકવાયા એકના એક પુત્રને બે વરસનો પરણાવી, વિવાહવાજનનો લ્હાવો લઈ, આખા જીંદગી સંસારની સળગતી ભટ્ટીમાં અગ્નિદાન આપી થોડાજ સમયમાં પરલોક સીધાવ્યા હતા.

નિરાધાર રામજી આલ્યવયમાં પોતાના કાકાને ઘેર ઉછરતો હતો. માથાપ વિનાના રામજીને અત્યારે દુઃખનો પાર નહતો. કાકા કાકીનાં, મામા મામીનાં, માસા માસીનાં વિ. સગાંસંબંધીનાં સારાં ખોટાં મહેણાં ખાઈ જીંદગી ગુજરતો હતો. નોધારો રામજી તેની દુઃખદ સ્થિતિનું વર્ણન કોને કહી સંતુષ્ટ પામે ? માટે હે પ્રભુ હું પ્રાર્થના કરું છું કે—

“ આ આલ્ય વયમાં કોઈના માતા પિતા મરણ નહી,
એ ઇશ આવો કોપ કો બાલક ઉપર કરશે નહી,
માતા પિતાનો આશરો આખા જગતમાં ક્યાંથી મળે,
મા આપ જતાં બાળકો બેહાલ થઈને ટળવળે,
માતા પિતાના સ્નેહનાં બે આંસુડા સ્વીકારજો,
એ તાત આ એ બાલુડાને સ્વર્ગમાં સંભાળજો. ”

જ્યારે રામજીના પિતા જીવતા હતા ત્યારે તેના ઘેર તેમના મિત્રો, સ્નેહીઓ, સગાં-સંબંધીઓ, દરરોજ આવતા હતા કલાકોના કલાકો સુધી અડીંગા લગાવી બેસી રહેતા હતા. લાજલા કરી મીઠું લગાડતા હતા. તે સ્વાર્થી જગતના સ્નેહીઓ, મિત્રો, અને સંબંધીઓ રામજીની ખબર સરખાએ લેતા નહીં. એટલુંજ નહી પણ રસ્તામાં રામજીનો ભેટો થયે બોલાવતાયે નહી. તો પછી તેના સુખ દુઃખની ખબર તો ક્યાંથી પૂછે ? આવે સમયે દુઃખીયારા રામજીને તેના કાકા સિવાય કોઈનું વિશ્રામસ્થાન હતું નહી. તે ત્યાં રહી વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો.

પરભુ પટેલનો કુળદીપક રામજી સુખદુઃખ સહન કરી સારાં ખોટાં મહેણાં ખાઈ કાંઈક ભણીગણી સોળ વર્ષની ઉંમરે ધધે રોજગારે વળગ્યો, અને પોતાના ભરણ પોષણ જેટલું રળતો કમાતો થયો. એટલામાં તેના કાકાએ પુખ્ત ઉંમરે નહીં પહેલેથી રામજી ઉપર જાતિના કઢંગા રીવાજને અનુસરીને તેની સ્ત્રીનું આણું (તેડું) કરી, રહેવાને જીદું ઘર આપી, સંસાર વહેવારની ધુંસળી લાદી. પ્રભુ કૃપાએ અને ભાગ્યદેવીની મહેરબાનીથી ગરીબ કુટુંબમાં ઉછરેલા રામજીનાં સંકટોરૂપી વાદળો વીખરાવા લાગ્યાં, અને કાંઈક સુખની પ્રાપ્તિ થઈ. તેની હેંશીઆરી વધી. તે સ્વભાવે સુશીલ, શાણો અને માયાળુ હતો. તેની આખર વધવા લાગી. કાંઈક સાંચું રળતો કમાતો થયો અને પ્રમાણીક સહૃદય તરીકે પંકાવા લાગ્યો.

રામજીની સારી સ્થિતિ જોઈ તેની દુઃખી સ્થિતિમાં લેશ માત્ર સગાઈ નહીં ખતાવનારાં સગાં સંબંધીઓ, પોતાના આપના જુના મિત્રોના 'ભાઈ ભાઈ' કહેતાં મોં સુકાવા લાગ્યાં.

વાંચક વ્રંદ, આટલું વાંચ્યાથી આપ સ્પષ્ટ સમજી શકશો કે આ લેખ લખનારે આપની દ્રષ્ટિ આગળ રજૂ થએલા લેખનું છ અક્ષરના સંબંધથી, જે શબ્દનું બનેલું નામ "સ્વાર્થી" જગત "આપી કેવો બોધ દાખલા સાથે આપ્યો છે તેના અંતઃકરણમાં પ્યાલ કરો અને આગળ વાંચવા ઇતેજ્જર બનો.

અખીલ સૃષ્ટિના નિયમાનુસાર પ્રભુની કુદરત આગળ કોઈનું કાંઈ ચાલી શકતું નથી. પોતાના કાકાએ રામજીના ઉંપર લાદેલી સાંસાદિક ધુસળીને દોરાઈ તેને ચાલવું પડતું હતું. તેને અનેક પ્રકારના સાંસારિક સારા ખોટા વહેવારોમાંથી પસાર થવું પડતું હતું. દેવયોગે બાળવયમાંથી ઉછેરી મોટા કરનાર રામજીના કાકા માંદગીને મિજાને પડ્યા, ને થોડોક સમય માંદગી ભોગવ્યા પછી પ્રભુએ તેમને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા. રામજી પાછો નોધારો બન્યો. સારા ખોટા સંસારિક વહેવારો કરવામાં, તથા ગુંચવણ ભરેલી બાબતો પુછવાનું કામ પ્રભુએ છીનવી લીધું. પ્રભુને ગમ્યું તે ખરું. તેની કુદરત આગળ કોઈનું ચાલતું નથી.

રામજીના કાકાને મૃત્યુ પામે થોડાક દિવસો થયા અને તેમના મરણ પાછળ શ્રાદ્ધ કરવાના દિવસો આવ્યા. ત્યારે તેનાં સગાંસંબંધીઓ તથા નાતનાં આગેવાનો રામજીને સમજવવા લાગ્યા કે:—

ભાઈ; તારે આપણી જાતિના રિવાજ મુજબ ન્યાત તારા કાકાની પાછળ કરવી જોઈએ. કોળીઓ ખાધો છે ને ખવડાવવો છે. આવા અવસરે વાડકી વહેવાર નહીં સચવાય તો ક્યારે સચવાશે? તારા મા આપ તથા કાકા સાથે શું લઈ ગયા છે? વેત્રવાડી વસ્તાર મુકી વાલવાહ કરી ગયા છે. તારી સ્થિતિ હવે સારી છે. તું સમજી છે. તને કાંઈ કહેવું પડે તેમ નથી. મા આપની આબરૂ છોકરાંએ સાચવવી જોઈએ. ભાઈ, તારીજ નજર આગળનો દાખલો જોને. પેલા મગને પોતાના ઘર તથા ખેતર ગીરો મુકીને, પોતાને બારણે નાત નોતરી. અને આબરૂ સાચવી. પણ પોતાનું નાક ન જવા દીધું. તેના કરતાં તારી સ્થિતિ કાંઈક શારી છે. તારે પણ તારી જીંદગીનું મહેણું ટાળવું જોઈએ. તે તો કાંઈક ઠીક ઠીક પૈસા ભેગા કર્યા છે, અને કદાચ ન હોય તો ભાઈ પત્નિનું પક્ષુ તો છે ને. એમાં શો વાંધો છે. પૈસા પૈસા શું કરે છે? પૈસા તો આવી મળશે પણ ગયેલી આબરૂ પાછી આવતી નથી. આ પ્રમાણે દરેક સગાંસંબંધી તથા નાતના આગેવાનો રામજીને પોતાના કાકાની નાત કરવા સમજવવા લાગ્યા. વાંચકો યુવાન રામજીને સગાંસંબંધીઓનાં તથા નાતમાં આગેવાનોના ઉઘે માર્ગે દોરનારા વચનના ભક્ષણ તર્લવારનાં ઝાટકા સમાન લાગતાં હતાં તે સુધરેલા જન સમાજને અનુસરીને મરણ પાછળ જાતિભોજન કરવા બાબત તદ્દન વિરૂદ્ધ હતો. પણ શું કરે? અત્યારે આખી નાત સમક્ષ તેનું કાંઈ ચાલતું નહતું. રોષે ભરીયેલા નાતીજાઓ સમજીને નાત બહાર મુકે, અને તેની સાથેનો નાતજાતનો સઘળો વહેવાર બંધ કરે, જીંદગી ભરે મહેણું સાંભળવા પડે. અતે મોડા વહેલી નાત જમાડ્યા શિવાય છુટકો નહતો.

આ સમયે રામજીને સુડી વચ્ચે સોપારી જેવો ધાટ થયો હતો. અત્યારે તેની પાસે નાત જમાડવા માટે પુરતાં પૈસા હતા નહીં જે પોતે નાત ન કરે તો નાતના ધારા મુજબ માથાપની આપડને એમ લાગતી હતી અને નાત જમાડે તો સામાજિક સુધારાથી વિરુદ્ધ વર્તન થયું હતું. અંતે રામજીને નાતના કદંગા રિવાજને અનુસરીને પોતાના વડીલોની અને પોતાની આખર સાચવવા ખાતર પોતાના કાકાની પાછળ થોડું ધણું દેવું કરીને જ્ઞાતિ ભોજન જમાડવાનું માન્ય કરવું પડ્યું.

અવસર લઇને બેઠેલા રામજીને ત્યાં સીધું તઇયાર થવા લાગ્યું. નાતના આગેવાન પુરખો હાજરા હજુર રહેવા લાગ્યા અને હા જ હા કહેવા લાગ્યાં. સગાં સંબંધીઓ આવવા જવા લાગ્યાં. અવસરને અંગે જુનીપુરાણી સગાઇઓ કાઢી 'ભાઇ ભાઈ' કહેતાં મોં સુકાવા લાગ્યાં. આ સ્વાર્થી જગતના સંબંધીઓ, મીઠાશ વાપરનારા માનવીઓ ફક્ત એક દિવસના મરણ પાછળના જ્ઞાતિ ભોજન અર્થે એકઠા થયા હતા. પણ વાંચકો અત્યારે તો રામજીનું મન જાણવું હતું કે કેટલી વીશીએ સો થતી હશે. જમનારા તો જમી જશે, મીઠું ખોલનારા ખોલી જશે પણ અત્યાર સુધીની આખી જીંદગાની કમાણી કાઢી, ખુટતાં પછસાતું કરજ કરી, પોતાના કાકાના મરણ પાછળના એકજ દિવસનો એક ટંકના જ્ઞાતિ ભોજન અર્થે રામજીને તો હંમેશની બીખ તેના નશીબમાં નિર્માયલી હતી.

ઓ પ્રભુ, ગરીબ ખીચારા રામજીની અત્યાર સુધીની મહેનત કરેલી કમાણી મરણ પાછળના જ્ઞાતિભોજન અર્થે ખરચાણી, રામજીને કંગાલ સ્થિતિમાં લાવી સંતુષ્ટ થનારા નાતના દુટ્ટ આગેવાનોને તું કેમ શીક્ષા કરતો નથી ?

બહોળી જ્ઞાતિના રામજીને નાતને માટે રૂપીઆ એકહજારની કલદાર કોથળી છોડવાની હતી. નાતનું સીધું સામાન તૈયાર થઇ ગયું. ખીજે દીવસે નાત જમાડવાનો દિવસ નક્કી થયો. રસોઇ તૈયાર થઇ ગઇ, રામજીના કાકાની નાતનાં નોતરાં ઘેર ઘેર ફરી વળ્યા, સાંજે નાતીલાઓ જમવા પણ આવ્યાં. જમીને સૌ સૌને ઘેર સીધાવ્યાં, સગાંસંબંધીઓ પણ થોડું કામકાજ કરી જમીને સૌ સૌને ઘેર ગયાં. નાતના આગેવાનો પણ સવારથી સાંજ સુધી નાતના કામમાં ગુંથાવાથી થાકી પાકાને પોત પોતાને ઘેર ગયાં. આ પ્રમાણે રામજીએ પોતાના કાકાના મરણ પાછળ નાત જમાડી અને પોતાની તથા વડીલોની જતી રહેલી આખર પકડી રાખી.

આપદાદાની આખર સાચવવા ખાતર થોડું કરજ કરી આણેલી રૂપીઆ એકહજારની કોથળીનું એકજ દિવસના એકજ વખતના મરણ પાછળના જમણ માટે બગિદાન અપાયું. ધીક્કાર છે એવા ત્રાસ લેનારા જ્ઞાતિના સ્વાર્થી આગેવાનોને ?

આના બદલે તો રામજીના કાકાની આખર રાખવા એનાથી અડધા અથવા તેની મરજ પડે તેટલા રૂપીઆ કોઇ અનાથઆશ્રમમાં કે કોઇ બોર્ડિંગમાં આપ્યા હોત તો તે વધારે સારું કહેવાત. ગામડામાં એવી માન્યતા છે કે જેને પોતાના ઘર ખેતર હોય તેની સ્થિતિ કોઈક સારી લેખાય છે. રામજીને પણ ઘર તથા વાવવા જેટલું ખેતર તો હતું તેથી તે સારી પંકિતનો માણસ ગણાતો હતો. પણ અત્યારે તો તેના નાતીલાઓએ તેની પાસે કરજ કરાવી નાત કરાવી ઘણીજ કંડેરી હાલતમાં લાવી મૂક્યો હતો. રામજીને નાતનું દેવું ભરવાનું અને પોતાના કુટુંબ કબીલાનું ભરણ પોપણ કરવાનું માથે પડેલું હતું.

અત્યારે રામજીને ચિંતાનો પાર નહતો. અધુરામાં પુરું તેની નોકરી પણ જતી રહી. તેથી કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવાનાં સાંસા પડવા લાગ્યા તો દેવું તો ક્યાંથી ભરાય ? ચારે બાજુથી દુઃખનાં વાદળો રામજીની ઉપર ઘેરાવા લાગ્યાં.

ચિંતામાં ને ચિંતામાં તેનું શરીર સુકાવા લાગ્યું. અને અવળે માર્ગે દોરી, ખોટી આખરની ખાતર કરજ કરાવી, નાત કરાવનારા નાતના આગેવાનોને તે ધીક્કારવા લાગ્યો કે:—“ ઓ અધર્મીઓ, તમે મને શા ફંદમાં ફસાવ્યો ? ઓ જગતના સ્વાર્થીલા, નાતને અવળે માર્ગે દોરનારા આગેવાનો, મારી પાસે કરજ કરાવી નાત કરાવી આ શી કફોડી હાલનમાં લાવી મૂક્યો ?

ઓ દુષ્ટો, મારી સારી સ્થિતિમાં હાજીદા કરનારા, હાજરા દબુર રહેનારા, અત્યારે કેમ મારી પાસે આવતા નથી ? મારા જેવા કેટલાએ નિરાધાર માણસોને ચઢાવી તમારા ફંદ માં ફસાવી રજળતા કરી દીધા છે ? અધમ કાર્યો કરતાં પ્રભુનો ડર રાખો. ગરીબોના નિસાસા લઇ તમે કયે ભવ છુટશો ? તેનો બદલો પ્રભુ તમને કેવો આપશે ? તેના જરા ખ્યાલ કરો. ભવિષ્યમાં પરતાવાનો સમય ન આવે તે માટે તમે તમારી જીંદગીને સુકાર્યામાં હોમતાં શીખો. ”

ચિંતામાં ને ચિંતામાં રામજી માંદગીને બિછાને પડ્યો. દિન પ્રતિદિન વ્યાધિ વધતી ગઇ. પોતાના મરણ પછી પોતાના કુટુંબ પરિવાર ત્રિ. નું થું થશે તેનો તેને ભારે ઉચ્ચાટ થવા લાગ્યો. તેના દુઃખનો પાર રહ્યો નહિ. એક દિવસ પથારીમાં સૂતાં સૂતાં ચિંતાશીલ રામજી એધાર આંસુ વહેવડાવતો પોતાની જીંદગીનો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યો કે:—“ હે પ્રભુ, તારી કુદરતને પહોંચવા કોઇ શક્તિમાન નથી. ગયને રંક બનાવે છે અને રંકને રાય બનાવે છે. ચડતી પડતીના સમયો પણ તું લાવે છે. હસાવે છે તું અને રડાવે છે પણ તું. અત્યારે મારે તારા સિવાય કોઇનો આધાર નથી. આ જીંદગીમાં મહેં માફ કાંઇપણ સાર્થક કયું નહીં. સંસાર વહેવારમાં હું લપટ થઇ તારા નામને છેક ભૂલી ગયો. મારી જીવનદોરી કેટલી હશે તે હું જાણતો નથી. સારાં ખોટાં કર્મો કરી હું તારો બંધનકારક થયો છું તેની તું મને કેવી શિક્ષા કરીશ તે હું જાણતો નથી. સ્વાર્થી જગતમાં ફસાઇ મેં મારી જીંદગી બરબાદ કરી છે. આ જગતમાં જન્મ લઇ અત્યાર સુધીમાં તને ભજવાનો મહેને લેશ માત્ર પણ વખત મળ્યો નથી. તેનો બદલો તું મને કેવો આપીશ તે હું જાણતો નથી. હે પ્રભુ, તું મને મારી આ અવશેષ જીંદગીમાં તારા નામનું સ્મરણ કરાવી મુક્ત કર. મારાં અધાર પાપકર્મોની તું મને ક્ષમા આપ. આ ફાની દુનિઆનો હું ઘણો વખત મહેમાન રહું તેમ લાગતું નથી. મને મારાં બાળ બચ્ચાંની અને કુટુંબ પરિવારની ઘણી ચિંતા થયા કરે છે. મારા મરણ પછી તેઓની શી દશા થશે ? તે મને બહુ સાલ્યા કરે છે. મારી હયાતીમાં મારાં સગાંસંબંધીઓ તેઓની ખબર લેતાં નથી તો મારા મરણ બાદની તો આશાજ શી ? અત્યારે મારા શીવાય તેઓને એકે આધાર છે નહીં. તેઓ નોધારા પડવાના. માટે તું મને આ પ્રપંચી દુનિઆમાંથી તારી પાસે બોલાવે તે પહેલાં હું તને મારાં બાળબચ્ચાંને તારા આશરે સોંપું છું. હે પ્રભુ, તું તેઓ પ્રત્યે કાંઈક દયા બતાવજે. તેઓના દુઃખદ પ્રસંગે વહેતી અશ્રુની ધારાઓ તું લુછીને આશ્વાસન આપજે. ”

રામજીની માંદગી દિનપ્રિતિદિન વધવા લાગી. પથારીમાંથી પણ ઉઠાવાની શક્તિ રહી નહીં. શરીરનાં સંઘર્ષાં અંગો અશક્ત થઈ ગયાં. બચવાનાં અનેક ફાંફાં માર્યા પણ નિર્થક. તેની તથા તેનાં છોકરાં તેની પાસેજ બેસી રહેતાં. પોતાનું ભરણ પોષણ કરનાર રાજની બચાવે માંદગી જોઈ વારંવાર ઘણું કલ્પાંત કરતાં. પણ શું કરે? પ્રભુ આગળ કાંઈનું ચાલતું નથી. સગાંસંબંધીઓ શરમના માર્યા જતાં આવતાં હતા. એક દિવસ રામજીની માંદગી વધુ બચાવે થવાથી તેઓ રોડાયાં. તેન બચવાનાં કીરણો રૂપી આશાઓ અસ્ત થઈ તેનાં પ્રશ્નાતાપનો પાર રહ્યો નહીં. તેનાં જીવનની કુટ્ટી ધડીએ ગણાવા લાગી. અને અંતે તેનો જીવન દીપક સ્ત્રાવ્ય ગયો. તેના જીવન દીપકના સ્ત્રાવ્યતા પહેલાં તેણે નીચેનો પ્રશ્નાતાપ કર્યો:

રામજીનો મર્ણાંત પ્રશ્નાતાપ.

- હું જાણતો તો છતાં, ઘેરાઈ ગયો તુજ પાશમાં,
મમ આશ પુરી નવ થઈ, સંસાર સર્વ વિલાસતાં. ૧
- સંસાર તારા મોહમાં, મમ જાનને ભુલી ગયો,
વળી જીવન સઘળું વહી ગયું, જીવ્યો ન જીવ્યો હું થયો. ૨
- મુજ આત્મ રખડી રેણીમાં એકેથી બીજે સંચરી,
પણ આત્મ સાર્થક ના જડ્યું, જેથી ન બેઠો હું ઠરી. ૩
- મરતી વખત પ્રભુ જીવન આ, મમ આંખ આગળ આ રહ્યું
રસમય વગરનું જોઈને, મમ હૃદયકંચુ રહ્યું. ૪
- સંસાર તારા મોહમાં, વશમાં પડી જોયું બધું,
મમ કામ પુરું નવ થયું, જીવ્યાનું સાર્થક શું રહ્યું. ૫
- સંસારના વહાલાં સગાં માન્યા હતા જે માહરાં,
તે સર્વે અગમ છે ઉભાં, કોઈ ન કામે આવીઆં ૬
- રે રે સગાં નવ કોઈએ, તે તે વળી આ તું પ્રિયા,
રહી પાસમાં બહુ પ્રેમથી, જે છેવટે દીધા દગા. ૭
- મહારી પ્રિયા ક્યાંથી થઈશ, જ્યાં ખાપીઉં માંડે નથી,
શું જાણાઉં જોઈ હું, સગપણ વિશે તું કયાયથી. ૮
- રે રે હવે હું જાણું છું, મમ આશ આ સર્વે તજ,
દુનિઆતણું વહેવારને, છેલ્લા પ્રણામો આદરી. ૯

રામજીનો આત્મા જાણાઉં છોડી બીજી દુનિઆને માર્ગે પડ્યો. કુલોદ્ધારક, કુળદીપક રામજીને પ્રભુએ અકાળે છીનવી લીધો. પોતાના કુટુંબ પરિવારની ચિંતાથી રહીત થઈ, પશેડો તાણા લાંબો થઈ ભુમી ઉપર ઘેર નિદ્રાને આધીન થયો. કોણે જીવનમાં એક ધાંડું સુખ ભોગવ્યું છે? દુનિઆ જલે સ્વર્ગ કે નર્કને મૃત્યુદાર આજગ્યા પછીના સ્થાનો ગણે છે પણ એ બંદનેજ આ પૃથ્વી પર આપણા જીવનમાંજ છે. મૃત્યુ પછી નહીં.

રામજીનું ધર સુનું સુનું નિસ્તજ અને ક્રિડાસ દેખાતું હતું. મહોક્ષાના કુતરાં કઠોર સોદે રડતાં હતા. બાપડીઓ અને બાપડાઓ ટોળે મળી ઓટલે બેઠાં હતાં. માણસો ડાહુના વેશે કોઇ રડતાં હતાં તથા કોઇ બારે દીવગીરીમાં ગરકાવ થયાં હતાં. તેનાં આપના સમયના જુના મિત્રો તેનાં સગાં કહેવડાવનારા તેની ઓળખાણમાં આવર માનનારા. તેના બારણે રોજ બેઠાં ફાડનારા, તેને આપુજી આપુજી કહેનારા.....આ સંઘણાઓનાથી કોઇ ત્યાં નહતું. જેમ પાણી સુકાયા પછી જળચરો ખીજે જમ છે, જુવાર કપાયા પછી હાથમાં ખીજે ટેકાણે ઉઠી જમ છે, તેમ તે લીલા વતના સુડા ઉગતસ સુરજને પુજનારા, આવતાના બોલબાલા કહેનારા અને જતાંનું મોં કાળું કહેનારા આ વખતે રામજીને ક્ષેપ ફરકયાજ નહી.

વાંચકવંદ, સ્વાર્થી જગતનું સંપૂર્ણ દીગદર્શન કરાવી, મૃત્યુને આલિંગન આપી અમર છાને પામેલા રામજીની દીવગીરી રૂપે આ લેખની કલમની શક્તિ આગળ વધતી અટકાવી સંપૂર્ણ કરવામાં આવે છે. આપ તેનો ધડો લઇ તમારી જીંદગીને કુદુંબનાર શાંતિના તેમજ દેશનાં સુકાર્ય કરવામાં અર્પણ કરો. પ્રભુએ અર્પણ કરેલી અમૂલ્ય જીંદગીને સદુપયોગ કરો. નામ તેનો નાશ નહીં છે. જન્મ તેનું મરણ નિર્મીત છે. આપણે જન્મ ધારણ ધરો ત્યારે શું સાથે લાવ્યા હતા ? અને મરી જઈશું ત્યારે શું સાથે લઇ જવાના છીએ ? ફક્ત સારી ખોટી વાણી, પાપ અને પુ-ચરપી બાથુ આપણી સાથે આવશે. બાળક મટી યુવાન થશે, યુવાન મટી વૃદ્ધવને પામશે, કાલતી આજ થશે, આજની કાલ થશે. વરસો વીતશે, સૈકા વીતશે, યુગો વીતશે, અંતે નામ તેનો નાશ તો તેજ. તો યુવાનો; તમે સુકાર્ય કરવાની ધગશ આગળ ક્યારે ધપાવશે ? આજે થશે; કાલે થશે એમ કરી કયાં સુધી ગુંથણાં ગુંથશે ? જુઓ ૧૯૮૭ ની સાલની આસો માસની અમાસની મધ્યરાત્રી આપણે ૧૯૮૮ની સાલનું દીગદર્શન કરાવી સોડ તાણી ઘેર નિંદ્રામાં સૂતી. શું વાંચકો તમે ફરીથી ૧૯૮૭ની સાલને નિરખવાને શક્તિમાન થશે ? નહીંજ. તો બંધુઓ તમે તમારી જીંદગીને શાંતિનાં સુકાર્યમાં કરવાની ધગશ અંતરમાં ધરી તમારી શાંતિને ઉન્નતિમાં લાવવા સખત પ્રયાસ આદરો. પ્રભુ તમને સંપૂર્ણ બળ અર્પણ કરો અને હું પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.

લી.

મણીલાલ ઉગનલાલ પરેલનાં સ્નેહવંદન.

ખેડુતની ખરાબી.

વાંસકો, નવું કહેવાનું નથી. ભારત રહ્યો રહ્યો સ્વતંત્રતાનો દમ લે છે. જીવતથી ઝળકતી જ્યોત્તી નીચોવાઈ ગઈ. આનંદના સ્થાન એશઆરામે લીધા. સ્વમાનતા માથાં જમીનદોસ્ત બન્યાં, ધનને દગલે ખેસનાર નીતિને નેવે મુકી સોમેર વડખાં મારતો થયો. કાળને થાપ મારે એવો મહાન જ્વાળામુખી જગતભરમાં ફાટી નીકળ્યો. આપખુદના અમરપટા ધારીઆં અખતરા અજમાવ્યા. હુલર ઉઘોગ હાથના કાંડા કપાઈ ગયે નષ્ટ પામ્યા. તેવા કાળચક્રના ઘસારામાં ફસાઈ પડેલા ખેડુતની સ્થિતિ વિશે આપણે અનુભવ લઈએ.

તમે ને હું ખેડુત મા આપના સંતાનો છીએ. આપ આપણા ધંધાથી અજાણ નહીં હો. છતાં મારે કહેવું જોઈએ કે આપણો મુળધંધો ખેતીવાડીનો છે. આ ધરતી ઉપર જો કોઈને છાતી કાઢી ચાલવાનો અધિકાર હોય તો તે ધરતીમાંથી ધન ધાન્ય પેદા કરનાર ખેડુતને જ છે. કહેવન છે કે:—

“કણુખી કેડે કોડ, કણુખી કોઈ કેડે નહી,
એ ખેડુત તું ખરે, જગતનો તાત ગણાયો.”

એ વચન આપણે અક્ષરશઃ સત્ય માનીએ છીએ. સૃષ્ટિમાં ખરો પેદા કરનાર વર્ગ ખેડુત અને મજુર વર્ગ છે. બાકીના બધા ખેડુત અને મજુર પર જીવે છે. આ ધન ધાન્ય ઉત્પન્ન કરનારની સ્થિતિ સૌથી ઉત્તમ હોવી જોઈએ, તેને બદલે હાલમાં અધમ સ્થિતિ ભોગવી રહેલા છે. આખું જગત ઉપર નિર્વાહ ચલાવે છે. દીવસે દીવસે ખેડુતની સ્થિતિ ખરાબ થતી જાય છે. તેનું શું કારણ? અસલ ખેડુતના ઘેરગેર દાણાથી કોડીઓ ભરપુર રહેતી. દોર દાંખર ખૂબ હતો, દૂધ, ઘી અને દહીં વિ. સારી રીતે મળતાં, સારા પાક ઉત્પન્ન કરી શકતા હતા, ટકાઉ વસ્ત્રો શરીર ઉપર ડીકે હતાં. મોંઘવારીનું તો નામ જ નહોતું. હાલના સમય જોટલા મોજ શોખ નહોતા. સાદું જીવન ગુજરતા તેથી તેઓ ધણા સુખી હતા. પણ જ્યારથી પરદેશીઓ સાથે હિંદનો સંબંધ દિવસે દિવસે વધતો ગયો તેમ તેમ ખેડુતો આજસુ થતા ગયા, નિરક્ષર બની ગયા અને કોડી સ્થિતિના ભોગ થઈ પડ્યા. તેમના સહવાસમાં ફસાયા. તેમનું ખોટું અનુકરણ કરતાં શીખ્યા. ત્યારથી ધન માલ આગમોટ ઉપર ચઢી પરદેશ ચાલવા માંડ્યો. હજુ જો આપણે એશઆરામમાં નિંદ્રાને આધીન થઈશું તો આપણી ભુમીનાં આંતરડાં ખોદીને રેલમાં ચઢાવી પોતાના દેશ લગ્ન જશે અને આપણને ભિખારી બનાવી મુકશે. હિંદુસ્તાનમાં પ્રગ્નનો ૮૦ ટકા ઉપરનો ભાગ ખેડુતો છે અને ખેતીવાડીના ધંધામાં પડેલો છે. આટલી સખત મહેનત કરવા છતાં ખેડુતને મોંઘવારી સહન કરવી પડે છે, અને કંગાળ સ્થિતિ ભોગવવી પડે છે. પરદેશીઓના સહવાસથી ખેડુતો એકલા નહીં પણ આપણે બીજા, બળહીન, પરાધીન બની ગયા. મારતે-મીયાંના પૂજનારા થઈ ગયા. આપણા ધન ધાન્યના કોથળા પૈસા ઘડવાની લાલચે પરદેશ તણ્યા, ભેંસોનું દુધ ઉત્પન્ન કરી પોતાનાં આગળચ્ચાંને દુધ અને ઘી વિના ટળવળતાં મુકી, મહેનત કરવાની આજશે ડેરીઓમાં ભરી પૈસા વહી, માખણુ વિદાયત મોકલાવવા લાગ્યા.

ઈમાં સારી પાક ઉત્પન્ન કરી, સુતર કાંતી વગર ખર્ચે લુગડાં તૈયાર કરવામાં મહેનત પડે તેથી ઇતી ગાંસડીઓ બધાવી પરદેશીઓને પહોંચાડયું. ખેડૂતોને આ પ્રમાણે લોભનો થોભ ન રહેયો. વગર મહેનતે પધસો મળવા લાગ્યો પણ સારોશમાં તેઓને ખોટજ માલમ પડી. પરદેશીઓ થોડી કીંમત આપી માલ લઈ જતા અને લાઇ જાય છે અને તેજ માલની તેઓ પાસેનીજ વધારે કીંમત ઉપજાવવા લાગ્યા અને ઉપજાવે છે. આથી ખેડૂતોની ખરાબી થઇ. વધારામાં વરસાદ જરા અનિયમિત આવવા લાગ્યો, ખેડૂતો તત્તોડ મહેનત કરે પણ અનાજ પાકે નહી, કદાચ થોડું ઘણું પાકે કે ન પાકે પણ સરકારની વિધોટી ભરવાની માથે પડી હોય. તે વીધોટી ભરવા સોંડ અનાજ વેચ્યું, ખાવાના દુધ, ઘી અને માંજણ વેચ્યાં, ઢાર વેચ્યાં. વલોણા કાઢી નાખી દુધ ડેરીઓમાં ભરી આવી આમથી તેમથી પધસા ભેગા કરી સરકારની વિધોટી ભરી, એટલે ખેડૂત વધારે કંગાલ થતો ગયો. બંધુઓ, તમે કોઇ ખેડૂતને તેની સ્થિતિનું વર્ણન પુછશે ત્યારે સોમણ દાણા પાક્યા અને વીસમણ કપાસ થયો અને થોડું ઘણું પરચુરણ અનાજ પાક્યું તે ગયું ક્યાં ? જરીખ ખેડૂત જવાબ આપશે કે સરકારને વીધોટી ભરી, શાહુકારને આપ્યું, છોકરી સાસરે વળાવી તેને સાંડ નાતના રીવાજ મુજબ લુગડાં લીધાં, એક છત્રી લાવ્યો, ચ્હાનો ડાંખો લાવ્યો, ધાસતેલનો ડાંખો લીધો, લુગડાં મુંકવા ટ્રંક લીધી. છોકરો માંદો પડ્યો તો તેથી વિચારતી દવાની શીશીઓ લાવ્યો, સજી વહાલે મળવા ગયો તેના રેલ લાડામાં પ્રથા અને બાકીનું રહ્યું તે વેચવા અને ખરીદવામાં લુટાયો. આ બધુંએ ગયું. આત્યારે કોઠીઓ ખાલી છે. તમારા જેવીના મણુ દાણા ઉછીના લાવીશું ત્યારે ખાઇશું. અને એક ઢાર દુધનું છે તેનું દુધ વેચી જે રોકડ આવશે તેમાંથી પરચુરણ ખર્ચ નીભાવશું.

આ પ્રમાણે ખેડૂત દેવાનો દાસ રહે છે અને કંગાલ સ્થિતિનું તેને જરાએ ભાન રહેતું નથી.

ખેડૂતની પાસે જમીન હોય, તેની પાછળ બળદ રાખતો હોય, ભેંસ રાખતો હોય, ઢારની સાથે ઢાર થતો હોય, ખાતર પુંજ કરતો હોય, વરસાદમાં ધુંટલુસમાં પાણીમાં વીંછીઓ વચ્ચે લાથ ધાલીને તે અનાજની રોપણી કરે, તેમાંથી ખાવાનું ધન પકવે, દેવું કરીને બી લાવે તેમાંથી થોડા કપાસ થાય તે પોતે બેરી છોકરી સાથે લેઈને વીણી ગાંધીમાં ધાલીને વેચી આવે, આંટલું કરીને પાંચ પચીસ રૂપીયા તે મેળવે તેના ઉપર પણ સરકારનો લાગો. આવા અનેક જનનાં સંકટો ખેડૂતોને પરદેશીઓનો પગ પેસારાથી લોભવા પડે છે. જેથી તેઓ તેમનું પહેલાનું સાદું અને સુખમય જીવન ભુલી ગયા છે.

આવી દુઃખદ સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવા દરેક ખેડૂત ભાઈની ફરજ છે કે:- પોતે સાદું જીવન ગાળતા શીખવું જોઈએ, પોતાની જમીનને ખાતર પુંજે નાખી બરાબર કેળવવી જોઈએ, ચોમાસાની રતુમાં બીની વાવણી કરી સખત મહેનત ઉઠાવી હળ ખેડવું જોઈએ. ખેતીની મોસમમાં ખેડૂતે ખેતરમાંજ ઘર ખાંધીને રહેવું જોઈએ, ઢાર ઢાંખરને પેટ પુરતો ધાસચારો આપી સારી માવજત કરી દુધાળાં બનાવવાં જોઈએ. તે દુધમાંથી દહીં, ઘી, છાશ, વી. પોતાનાજ ઉપયોગમાં લેવા જોઈએ નહીં કે ડેરીમાં ભરી, પધસો ઘડી લેવાનો લોભ રાખવો જોઈએ.

આપજ નજરે જોઈ શકા છે કે જે ખેડૂતો ડેરીમાં દુધ ભરી પધસા ઘડે છે તેનાં સરીર કેવા ખરાબ, બળ અને તેજ વિનોના હોય છે. ભાંધઓ, ડેરીમાં દુધ સમાવી તો

તમે તમારું બળ અને કાંતિ પરદેશીઓને કૃષ્ણાપણું કર્યો તેમાં તમારું શું વળ્યું? વળી જે કપાસનું ૩ ઉત્પન્ન થાય તે પોતાનાજ ઉપયોગમાં વાપરવું. ૩ પણ અનાજના જેવું ઉપયોગી છે. તે રૂંદું સુતર કાંતી, વણાવી શરીર ઢાંકવા કુરસદના વખતમાં વસો તથા ચાર કરવાના ઉપયોગમાં લેવું પણ પરદેશીઓને તે રૂંદી તળાઇઓમાં સુવા તો નજ આપવું, સો વર્ષ પહેલાં આપણી કરોડો માતાઓ ૩ પરદેશ નહીં વેચતાં પોતાના દેશમાં રાખી સુતર કાંતતી હતી. ઘેર ઘેર રેંટીઆ તથા વણવાની શાળો હતી, અને પોતાને હાથેજ લુગડાં વણી પહેરતાં હતાં, તેના હમરો ભાઇઓ અને ખેતોનો નિર્વાહ ચાલતો હતો. સુતર કાંતવું અને કાપડ વણાવવું એ ખેડૂત ભાઇનો પુરાતન ખાનદાનીનો ધંધો ગણાય છે. તે કામ ધણું સહેલું છે તેમાં બળની જરૂર નથી. હું આપની દ્રષ્ટિ સમક્ષ એક ખેડૂત કુટુંબનું વર્ણન કરું કંઈ છું તેના ઉપરથી કાંઇક ખ્યાલ કરો.

સુરતમાં એક પાટીદારનું દસ બાર માણસનું વસતારી કુટુંબ છે. તેઓની પાસે પચીસ વીધાં જમીન છે. તેઓ એક પાછ ખર્ચ કર્યો વગર પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. તેઓ ચોમાસાની રૂંદમાં તનતોડ શ્રમ ઉઠાવી અનાજ ઉત્પન્ન કરે છે અને બાર માસ ચાલે તેટલા જુવાર બાજરી કઠોર વી. પોતાના કોઠારમાં સંઘરી રાખે છે. બીજું તેઓ કપાસનું વાવેતર કરે છે તેમાંથી જે ૩ ઉત્પન્ન થાય છે તે નહીં વેચતાં, બ્યારે ખેતીવાડીના કામમાંથી પરવારી જે પાકે સમેટી લે છે ત્યારે કુરસદના વખતમાં પોતાની મેળેજ સુતર કાંતી લુગડાં વણી તથા ચાર કરી આખું કુટુંબ પહેરે છે. વળી ઢોર ઢાંખરની સારી માવજત કરી દુધ દહીં, ઘી, છાશ વિ. ઉત્પન્ન કરી પોતાનાજ ખાવાના ઉપયોગમાં લે છે. ખેતરમાં કુવાને અંગે બારે માસ વાવેતર ચાલુ રાખે અને સદાય ખેતરમાં રહી સાદું અને સુખમય જીવન ગુજારે છે.

આ પ્રમાણે આખું બહેણું કુટુંબ પચીસ વીધાની જમીન જગીર ઉપર વગર ખર્ચે નિર્વાહ ચલાવી રહ્યું છે.

આ ખેડૂત ભાઇઓ, ઉપરના દ્રષ્ટાંતનું અનુકરણ કરો, કમર કસો તમારા ખેતીવાડીના ધંધાને આગળ ધપાવો, સાદું જીવન ગાળતાં શીખો, સાદસિક અને ઉદ્યોગી બનો, પરદેશ જતો તમારો પદસો, ધન ધાન્યને અટકાવો. તોજ તમે સુખી અને આબાદ થશો. પ્રભુ તમારું શ્રેય જરૂર કરશે. એજ.

લી.

મણીલાલ જગનલાલ પટેલ.

૧૯૩૬

૧૯૩૬

૧૯૩૬

૧૯૩૬

૧૯૩૬

૧૯૩૬



૧૯૩૬

૧૯૩૬

શ્રી વડનગરા કણુખી હીત વર્ધક સભા અને તેનું બોર્ડિંગ હાઉસ.

ભાઈઓ આપણી જ્ઞાતિમાં જીવીસ વર્ષથી શ્રી વડનગરા કણુખી હીત વર્ધક સભાના નામની એક સંસ્થા ચાલે છે તેનાથી કાંઈ અભણ નથી. તે સંસ્થાનો આપણે જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો જોઈએ. આપણી અંધકાર, અજ્ઞાન, વહેમ અને જુની પુરાણી રૂઠી બંધનોમાં સડતી જ્ઞાતિમાં તે સંસ્થાએ જે કંઈ થોડાં ઘણાં પણ કળવણીનો પ્રકાશ ફેંક્યો છે. તે કંઈ નાની સુની વાત નથી, આપણી જ્ઞાતિમાં જે કંઈ થોડી પણ કળવણી દેખાય છે, તેના બીજ વાવનાર આપણી હીત વર્ધક સભા છે. હીત વર્ધક સભાને આપણી જ્ઞાતિના શુદ્ધ અને ટુંકા વિચારના આગેવાનોને લીધે ઘણી વખત કટોકટીના મામલામાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું અને હજુપણ થવું પડે છે.

આ બધાં કટોકટીના મામલામાંથી સહીસલામત રીતે આ સંસ્થાને ચલાવનારા બુદ્ધિશાળી રાંચાલકોને ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે.

જ્યારે આખા દેશમાં ઘણી ખરી જ્ઞાતિમાં એક બીજા તડો તોડી પાડી. જ્ઞાતિને વિશાળ બનાવવાના પ્રયત્નો થાય છે, ત્યારે આપણી જ્ઞાતિના આગેવાનો, અને આપણા હીતચીતકો, જ્ઞાતિમાં કયે રસ્તે અને કેવી રીતે કુસુંપ થાય અને ભાગલા પડે તે રસ્તાઓ શોધવામાં પોતાની આ અમુક્ય જીંદગીનો ઉપયોગ કરે છે, અને ઘણાંએ કર્યો પણ છે.

કમનસીબે તો એ છે કે આપણે બધા જરાપણ વિચાર કર્યો વગર, એક બે જ્ઞાતિના આગેવાનો કરે છે. તે કણુલ કરીએ છીએ, પછી ભલે તેમનું કરેલું કામ ખરું હોય કે ખોટું હોય, આપણા થોડા સદભાગ્યે આપણી જ્ઞાતિમાં જે થોડા ઘણા રડયા ખર્યા બુદ્ધિશાળી પુરૂષો છે. તેમને લીધે આપણી હીત વર્ધક સભા ટકી રહી છે, અને ટકી રહેશે. એ ચોક્કસ વાત છે.

હીત વર્ધક સભાનું તો પ્રથમ પ્રશ્નસંનીય કામ તો તેમણે વડનગરમાં સ્થાપેલું બોર્ડિંગ હાઉસ છે. તેની અંદર જ્ઞાતિના નિરાધાર અને અનાથ બાળકો રહે છે, અને કળવણી લે છે.

આ બોર્ડિંગ હાઉસને તોડી પાડવા માટે ઘણાંએ વિગ્ન સંતોષી માણસો છે. પણ આપણા સદભાગ્યે અને પ્રભુ કૃપાથી તેઓ તેમની આવી જુરી ભાવનાને પાર પાડી શકતા નથી.

તેમાં નિરાધાર બાળકો રહે છે, અને ભણીધણી તદ્દ્યાર થઈ, પોતાના કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરવાને શક્તિમાન થાય છે.

આવી સારી વાત આપણામાંના કેટલાક વિગ્ન સંતોષી ભાઈઓને અરે અદેખાઓને ગમતી નથી, તેઓ કહે છે કે “ પારકા છોકરા ભણે તેમાં અમારું શું થયું ? ભણી ધણીને તેજ છોકરાઓ અમારી સામે થાય છે. ”

પણ તેઓને ખબર નથી કે આપણી જ્ઞાતિનો છોકરો આપણોજ ભાઈ છે; કાષ્ટ દિવસ પારકાનું ભણું દેખી નહીં બળતાં રાજી થવામાંજ ફાયદો છે.

છોકરો ભણી ગણી સાઈ ખોટું સમજતાં એટલે તે જ્ઞાતિના આગેવાનોના ખોટા કર્મોમાં સંમતિ આપે નહીં, અને તેની વિરુદ્ધ પડે આ વાત તેમનું ગમતી નથી.

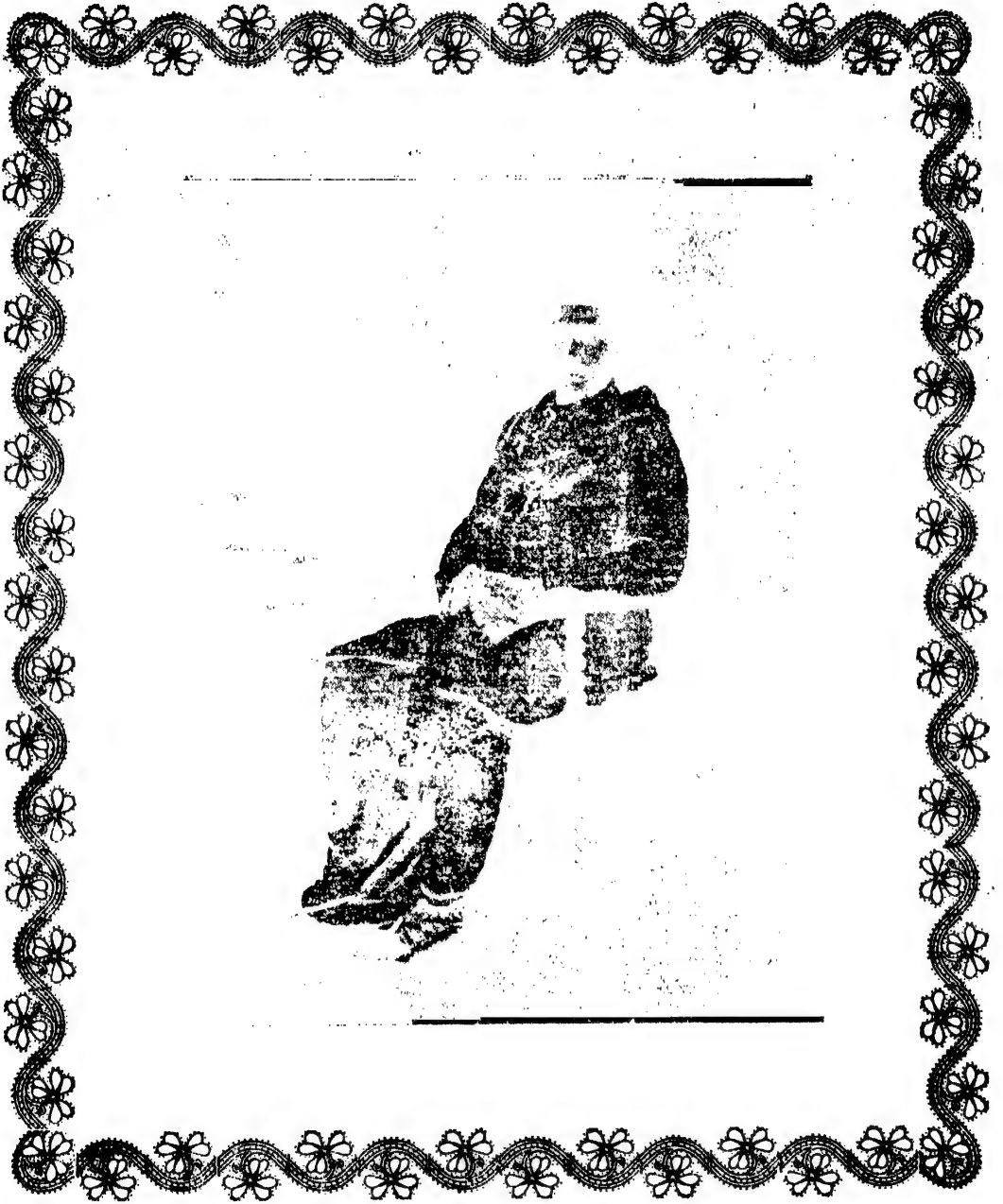
જ્ઞાતિના વિગ્ન સંતોષી લોકો ખચીત યાદ રાખજો કે હીત વર્ધક સભા જે પ્રમાણે ચાલે છે. તેના કરતાં ભવિષ્યમાં સારી રીતે ચાલશે અને ખોટીંગનો ઉપયોગ ઘણાં જ્ઞાતિના અનાથ બાળકોએ લીધો છે, લે છે, અને ભવિષ્યમાં પ્રભુ લેશે એ વાત નિર્વીવાત છે, તેઓ કેંગવાશે અને ખોટું પારખી તમારા ખરાબ અને દુષ્ટ રિવાજોને તોડી પાડવા પ્રયત્નો કરશે, અને ઈશ્વર તેમનાં સત્યના કામમાં જરૂર જરૂર મદદ કરશે અને અમે પ્રભુ પ્રત્યે જ્ઞાતિનો ઉદ્ધવ જોવાની ઇચ્છા ધરાવનાર દરેક પુરુષ હીતવર્ધક સભાના મેમ્બર અને, અને ખીન્ન કામોમાં પણ તન, મન અને યથાશક્તિ મદદ કરે.

જ્ઞાતિમા ખીન્ન એવા અનેક મંડળો સ્થપાય એવી અમારી અંતિમ અભિલાષા છે.

વ. પા. યુ. સંઘ.



રા. રા. માનચંદ્રદાસ કુબેરદાસ પટેલ



આપણી જ્ઞાતિની અંદર શ્રી. વડનગરા કણુખી હિત વર્ધક સભા અને તેના બોર્ડિંગ હાઉસને હર ધડી ધનની છુટે હાથે મદદ કરી છે, અને કચે જાય છે. તેઓશ્રી સભાએ સ્થાપેલા બોર્ડિંગ હાઉસના ઉપગ્રમુખ છે.

આપણે શ્રી. વ. ક. હી. સભાના બોર્ડિંગ હાઉસનું સરવૈયું જોઈશું તો માલુમ પડશે કે એક બાજુ તેઓના ટ્રસ્ટ ફંડો અને બીજી બાજુ બધા ટ્રસ્ટ ફંડો આવે છે.

જ્યારે જ્યારે વડનગરમાં કોઈ પરોપકારનું કામ ઉપાડવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તેઓ તેમનાથી બનતી મદદ આપવા ચુકતા નથી.

અરે કહીએ તો તેમના પિતાશ્રી અને તેમની ઉદાર સખાવતોથીજ આ બોલીજ હાઉસનું ખર્ચ નક્કરું આવ્યું છે અને આવે છે.

ધન્ય છે તેમની શ્રીમંતાઈને અને ધન્ય છે તેમના જેવા શ્રીમંતોને કે જેમના જેવા સારા કામમાં, લોક હિતાર્થે વપરાય છે. તેઓ મુંબાઈના એક નિપુણ વ્યાપારી છે અને પ્રખ્યાત દલાલ છે. પ્રભુ આપણી શાંતિના બીજા શ્રીમંતોને શાંતિ હિતના અને લોકહિતના કામમાં ધનની મદદ કરવાને પ્રેરણા કરે એવી અમારી નમ્ર વિનંતી છે. એજ

લી૦ વ. પા. યુ. સંઘ.



આપણી લગ્ન રૂઢિ, તેમાં થવો જોઈતો સુધારો અને લગ્ન પછીની સ્થિતિ

આર્ય ધર્મની શાસ્ત્રરૂઢિથી ચાલી આવતી લગ્નની પવિત્ર ગાંઠ બાંધવી આપણે અનુભવી માતા પિતાના હાથમાં રાખી છે. કેટલાક એ પરણનારના હાથમાં રાખે છે. સાંઈ કયું અને નરસું કયું તે નક્કી કરવું સહેલું નથી. જુવાનીના તોરમાં છકી જઈ આપણે કદાચ ખોટો રસ્તો લઇએ, માટે આપણે એ વાત યુવાનોના હાથમાં નથી રાખી. પસંદગીમાં જોટલી ભૂલ તેટલી માતા પિતાની ખામી. જાણી જોઇ જે પોતાના પૂત્રને યા પૂત્રીને કુવામાં નાંખે તો દોષ તેમને શિર, પછી યુગલને તે જન્મ સુધી સહેલું પડે છે, પણ તેથી રૂઢિની ભૂલ કહેવાય નહીં. અગ્નિ માતા પિતાઓજ આવી ભૂલ કરે છે, સમજી જવલેજ ખાડામાં પડે છે. લગ્ન પછી એ બંધન આપણે તોડી શકતા નથી. માટે વિચાર પહેલેથી કરવો જરૂરનો છે. કેટલાક તો પોતાનું સાંઈ નહોય તો પણ સુધારી લે છે, સંતોષ વડે નિભાવી લે છે. પસંદગી યુવાનોના પોતાના હાથમાં હોય ત્યાં તેમની જીંદગી આપણાં કરતાં ખાસ સુખી હોતી નથી, તે પણ જાણીતી વાત છે. પ્રથમ પુરુષ સ્ત્રી પાછળ શ્રીદા થાય છે, તેની આસપાસ ભચ્ચાં કરે છે, તેને રાજી કરવા મથે છે, તે નચાવે તેમ નાચે છે. લોકોની ટીકાને પાત્ર થવામાં સ્ત્રી તથા તેનાં કુટુંબીઓ મોજ માણે છે. બે ત્રણ હરીફ હોય છે તો સ્ત્રી કળી જાય છે અને થોડાક વખત સર્વોપરી સત્તા ભોગવે છે. એકને હાથ તાળી આપી ખીજની પાછળ ભમે છે. નિર્ભીંગની સ્થિતિ, વાંચનાર પોતેજ કલ્પી લે તે વધારે સાંઈ ખીજ જમાએ તે પાસો નાંખે છે. છતાં ઈર્ષાનું મુળ નાંખાય છે, અને તે મરણ પર્યંત વિસરાતું નથી. જે ફાવે છે તેના પણ પાછળથી રડાકુટાજ હોય છે. મોહ થોડા વખતમાં કમી થતો જાય છે. ઉડી જાય છે. પાછળથી ઘણો ભાગ પસ્તાય છે. મહાકવિ શેક્સપિયરે પોતાના સમાજનાં ઘણાં દ્રષ્ટાંતો અનુભવ્યાંથી લખ્યું છે.

“ Men are April when they woo, December when they wed
maids are may when they are maids. but the sky changes when
they are wiers. ”

(પુરુષો સંવનન સમયે વસન્ત જેવા હોય છે પણ લગ્ન પછી શિશિર સમા થઈ જાય છે. સ્ત્રીનો પ્રેમ કન્યાવસ્થામાં ગ્રીષ્મના નિર્મળ આકાશ જેવો હોય છે પણ પતિન થયા પછી આકાશ બદલાઈ જાય છે.)

હાથે કરી પોતાનો પગમાં કુહાડો મારનાર મુજો બેસી રહે છે. ગાલમાં તમાચો મારી મોં લાલ રાખે છે પણ અંદરખાનેથી જોતાં સંસાર સુખી નથી હોતો, તે ઉંડી દ્રષ્ટિથી જોનારને જણાઈ આવે છે. કેટલાક તો લગ્નની ગાંઠ તે દોરીની ગાંઠ સમજીને તોડવા તૈયાર થાય છે. જ્યાં લગ્નની પવિત્ર ગાંઠ તોડવામાં વાંધો ન ગણ્યોતો હોય ત્યાં પરિક્ષા કરવામાં ચોક્કસ ન રહેવાય એ સ્વભાવિક છે. બનતી ન આવી તો છુટા છેડાનો વસ્ત્રોડો કાઢે ચઢે છે, તથા ફેંજેતી થાય છે. અનેક ભાતનાં તેમાં જુદાં સાચાં કરવાં પડે

છે. માતા પિતાનું અનુમોદન સેવાનું રાખ્યું છે તે એટલાજ વાસ્તે, કે કુવાવ જોકે જીવા-
નીના તોરમાં ગમે તેમ પગલું ન ભરે. પણ એ અનુમોદન ઉપર ટપકાનું થઇ પડ્યું છે.
તેઓ ના પાડી શકતા નથી ના પાડતાં નથી. ના પાડે છે તો એમજ રસ્તો લેવાય છે.

આપણે સુધારો કરવાનો તે એટલોજ કે બહુ નાનપણમાં વિવાહ કરવો નહીં જેથી
પરિક્ષા કરવાની સગવડ થાય. બન્ને વચ્ચે આઠ નવ વર્ષનો ફેર રાખવો. કુળ, વય અને
વિદ્યા એ બરાબર ધ્યાનમાં લીધા હોય તો દુઃખી થવાનો સંભવ ઓછો રહે છે. પૈસોજ
દેખી, ગમે તેમ ચોકડું એસાડી, છત્તી આંખે દીકરીઓને કુવામાં નાંખતી નહીં. પાત્ર સમૃદ્ધ
હોય છે તો પસ્તાવાનું કવચિતજ થાય છે. કન્યા વિવાહ થતાંજ વરધેલી થાય છે. મોટાની
મર્યાદા પાવતું જોકે પારકું પોતાનું કરતાં શીખે છે, મન ઉપર અંકુશ રાખતાં જાણે છે.
તેમની લગ્નમાં પ્રેમ વસેલો હોય છે. ધીરે ધીરે તે વધે છે, અને અંતે તે સુખી થાય છે.
ઘણો ભાગ તો લગ્નથી સુખી થાય છે. સાસરે ગયા પછી કન્યા દુઃખી થાય, તેમાં જીલ
એ જણ તરફથી થવાનો સંભવ વધારે રહે છે. સાસુની ના પતિની કમ આવડત આ જીલ
થતાં તે ગણી જવી એ તો દોષનેજ ખબર નથી. કુમળા છોડપર પ્રહાર કરીએ તો તેનો
સાચો વિકાસ અશક્ય થઇ પડે. સમજાવી પટાવી કામ લેવાતું હોય તો સંસાર સુખી
નિવડયા વિના રહેજ નહીં. પીઝેર લાડમાં ઉછરેલી બાળકીને ત્યારે ચોખ્ખાસ રાક્ષસી સૃષ્ટિનું
દર્શન થાય, ત્યારે તે પણ તેવોજ ગુણ ગ્રહણ કરે. સાસુ કદાચ બેરાં બુદ્ધિથી કામ ભેતી
હોય, અને પતિને માતા આગળ આમન્યા રાખવી હોય, તો પણ પોતાની સ્ત્રીને જો તેણે
આશ્વાસન આપવુંજ જોઇએ. સાસુની જેમ અને તેમ મરજી છિદાવવા અને તે અકળાય ના
કચુર કાંઠે તો પણ તેને જાતે ન અકળાવવા સુચવવું. આને બદલે પતિ જો સ્ત્રીનો પક્ષ
લઇ માને કહેવા ગયા, તો તો દરરોજ જાદવા રચણી. કેમકે સ્ત્રી, કોઇ પણ માણસ બીજી
સ્ત્રીનો પક્ષ લે તે સહન કરી શકતી નથી. કળત હોય તો પુત્રને અને તેની વહુને બંનેને
માતા નયનેજાં પાણી ઉતેરાવે છે. તેમ ના હોય, તો બાઇ તો હવે વહુના અર્ધ ગયા એમ
લોકોમાં વાતો કરે. ત્રજવું પતિએ પોતાના હાથમાં રાખવું. કોઇ તરફ જરા વધારે નમ્યો
કે ભોગજ સમજી લેવા. સ્ત્રી કલંઠ હોય, તો પતિ તેની તરફેણમાં હોવાથી સાસુને જંપવા
ના દે. સાસુ તથા પતિ બન્ને તરફથી દુઃખ ખમવાનું આવ્યું, તો વહુનો સંસાર દુઃખીજ
નિવડવાનો. ગરબિ સ્વભાવની હોય, તો બિચારી વગર મોતે મરી જાય. સૌથી સરસ રસ્તો
એજ છે કે ઘરમાં કલહનું બીજ રોપાવા દેવું નહીં અને અનુકુળ હોય તો પુત્ર જીદી
જગ્યાએ રહેવું. ફેકેફેણે નોકરીએ જવાનું વધારે થવાથી આ અનુકુળતા એની મેળે
વધતી જશે, અને પતિ સારો હશે, તો ઘણે ભાગે સંસાર સુખી નીવડશે. સ્ત્રીને પોતાની
ફરજ પણ સમજવાની આવશ્યકતા છે, અને તે બરાબર જાણવા ઉચ્ચ કેળવણીની જરૂર
છે. ગૃહ શીક્ષણ આપવામાં તો કન્યાના માખાપે કોઇ જાતની ખામી નજ રાખવી જોઇએ.
કેળવણીનો લાભ પીઝેરમાં ન મળ્યો હોય તો તે બાબત પતિએ પુરતું ધ્યાન આપવું
જોઇએ, અને વખત નકામો ગામગપાટામાં ન ગુમાવે તેવું જોઇએ.

+ + + +

વહુની ના લગ્નને દિવસે વહેવાળુને ઘેર આવે ત્યારે તેનો શો સત્કાર, શાં તેના માન, કે
ઘરમાં દાખલ થતાંજ, પહેલાં તેનાં આદર સત્કારનો પાર નહીં. તેના દુધથી મગ ધોવાય,
ચાંદલો કરી કુલનો હાર પહેરાવવામાં આવે. એટલેથીજ બસ નહીં, પરંતુ તેની આરાતિ મથુ

હિતરાય; આમાં કાંઈ વિરમય પામવા જેવું નથી. વિવાહ વખતે તો બંને કુટુંબ વચ્ચે બધે સારો સંબંધ હોય છે, પણ લગ્ન પછી બારમો ચંદ્રમા જે સંબંધ વધારેને વધારે ગાઢો થવો જોઈએ તે વધારેને વધારે અળગો થાય, તેની વર કન્યાના મન પર છાપ પડી ન જાય તો મોટું નશીબ. છોકરીવાળો ધારે કે રખે તે તેની જમાઈ તેના મા બાપનો થઈ જતો, છોકરાવાળો ધારે કે રખે તે તેની વહુનો કે સાસરા રખુ થઈ જાય. કાંઈ નહીં જેવું કારણ તેમાં મળ્યું કે બંનેનના મન ઉંચા થવાના.

જે માતાએ નવ નવ માસ મહા કષ્ટ વેડી, બાળકીને પોપી, પછી મોટી કરી, કેળવણી આપી, તે બાળકીનેજ માતા પોતાનાથી નિરાળા કુટુંબને તેનું દાન કરે, પોતાની હકુમત ઉઠાવી પારકાની જાણી જોઈને રચાપે, પોતાનીજ, તેને ત્યારથી પારકી ગણે, લોકો પાસે પણ તેમજ મનાવવા ધારે, એ કાંઈ નાનો સુનો પરમાર્થ છે ? કોઈ કહેશે કે કન્યા વયમાં આવી એટલે તેને પારકાને સોપી દેવી, એ પરમેશ્વરના ધરનો નિયમ છે, એમાં પરમાર્થ શો ? ખરી વાત, તો તમારી કન્યાને બીજાને અર્પણ કર્યા પછી તમારી હતી તે મટી ગઈ, છતાં કેમ તેના પરહુકુમત ચલાવવા માંગો છો ? તે વખતે એમ કેમ કહો છો કે, અમારી કન્યા આપીને તમારા પર ઉપકાર કર્યો, તમારું ધર ઉજળું વાજળું કર્યું, ન્યાત જાતમાં તમારી પ્રતિષ્ઠા વધારી—અમે પરમાર્થ કર્યો તેનો આ બદલો ?

‘ વિપિન ’ માંથી ઉતારો કરનાર

બાલચુકુંદ બ્રહ્મનલાલના સ્નેહવંદન



ફના ફકીરી.

છગનકાકા—કેમ મગનભાઈ આજકાલ તમે દેખાતા નથી ?

મગનભાઈ--શું કરું કાકા, ઘર સંસારના કામકાજનો બોળે મારા શીર ઉપર એટલો બધો છે કે મારાથી જરાપણ બહાર ફરવા જવાતું નથી.

છગનકાકા--અત્યા એટલો બધો તારા ઉપર શો બોળે આવ્યો છે કે તારાથી બહાર જ જવાતું નથી ?

મગનભાઈ--શું કરું. કાકા, મારા પિતાશ્રી મરણ પામ્યા છે. તેમની પાછળ જ્ઞાતિ જમણ કરવા નાતના આગેવાનો દબાણ કરી રહ્યા છે. મારી પાસે જ્ઞાતિ જમણ કરવાના પૈસા નથી, અને હું નાત શી રીતે જમાડું ?

જો નાત નથી જમાડતો તો જ્ઞાતિ આગેવાનો નાત બહાર મુકવાનું કહે છે. માટે છગનકાકા મને કંઈ રસ્તો બતાવો જેથી મારું બધું થાય.

છગનકાકા--ભાઈ મગન મુંઝાય છે શા માટે ? જોને તને એક રસ્તો સંભળાવું.

તારું ઘર છે તે તું મને લખી આપ અને હું તને રૂ. ૧૦૦૦ આપું અને જ્યારે તું એ રૂપીઆ પાછા આપીશ ત્યારે એ તારું ઘર તને પાછું આપીશ. પરંતુ તેનું વ્યાજ એક દોકડા લેખે તારે આપવું પડશે. બોલ કબુલ છે ?

મગનભાઈ બીચારો બોલો, બોળો માણસ એટલે એક દોકડા વ્યાજમાં શું સમજે ?

એને તો બિચારાને જ્ઞાતિ જમણ કર્યા વિના છુટકોજ ન હતો. એટલે પોતાનું “ઘર છગનકાકાને રૂ. એક હજાર લઈ લખી આપ્યું, અને તે રૂપીઆથી જ્ઞાતિ જમણ કર્યું. મગનભાઈની આખી જ્ઞાતિમાં વાહવાહ બોલાઈ અને ફક્ત એકજ દિવસના અને વળી એકજ વખતના ભોજન માટે રૂપીઆ એક હજારની આખી ખરાબી થઈ અને મગનભાઈની પાયમાલીના ગણેશ બેઠા.

ખીજી બાજુ છગનકાકા રૂપીઆ ભરવા માટે વખત જતાં દબાણ કરવા લાગ્યા, મગનભાઈની વાર્ષિક આવક રૂપીઆ બસોથી અઢીસોની હતી. અમાંથી પોતાનું ખર્ચ બાદ કરતાં વરસે રૂપીઆ ત્રીસથી ચાલીસ લાગ્યેજ બચતો. તેમાંથી છગનકાકાનું વ્યાજ પણ પુરું ભરાતું નહીં. અને દેવું ચાર પાંચ વરસ પછી વ્યાજના વ્યાજ સાથે છગનકાકાએ રૂપીઆ એક હજારની મુદત રકમ ઉપર વ્યાજના રૂ. ૧૦૦૦ મલી કુલે રૂપીઆ બે હજારનું લેણું મગનભાઈ ઉપર કાઢ્યું. મગનભાઈ બિચારા માંડ માંડ ત્રીસથી ચાલીસ રૂપીઆ બચાવતા હતા. તે આટલી મોટી રકમ શી રીતે ભરપાઈ કરે, છગનભાઈની અધીરાઈ રહી નહી. અને મગનભાઈ ઉપર કોર્ટ મારફતે આગળ પગલાં ભરવા માટે નોટીસ આપી.

મગનભાઈ બીચારા છગનકાકાને માથું નમાવી ઘણી આજીજી કરી કે તમે કોર્ટમાં જશો નહી અને તમારું દેવું હું નહી ભરું તો મારા પછીના મારા વારસો દુધે ઘોઈ આપના નાણાં ભરશે.

પણ છગનકાકાતો એકના બે ન થયા તો નજ થયા તેમણે તો મગનભાઈ ઉપર કોર્ટમાં દાવો માંડ્યો, કોર્ટમાં કેસ ચાલ્યો અને મગનભાઈના ઉપર હુકમનામું થઈ ગયું

અને છગનકાકાએ હુકમનામાની અજવણી મગનભાઈના ઘર ઉપર કરી ઘર કબજે લીધું, અને મગનભાઈને તેણે બેરી છાકરાં સાથે રસ્તાનો રખડતો બિખારી બનાવી દીધો.

હાય ફના ફકીરી તે આનું નામ.

મગનભાઈ બિચારો દુઃખથી કંટાળી અતે આંસુ સારતો સસરાના આશ્રય નિચે આવીને રહ્યો અને ઘર જમાઈ તરીકેના દુઃખનો અનુભવ કરવા લાગ્યો, ત્યાં પણ સુખેથી બેસવા વખત નજ આવીયો, સાસુ સસરા સાથે તકરાર થતાં તેને પણ તે ઘર સદાને માટે તજવું પડ્યું બીજી બાજુ કમાવાની શક્તિ પણ રહી નહીં આવા સંજોગોમાં પોતાનું તથા પોતાના બાલ બચ્ચાંનું રક્ષણ કરવાનું કામ ઘણુંજ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું ગામમાં રહેવા ઘર ન રહ્યું તેમજ સીમમાં ખેડવા ખેતર પણ નથી. આવા બેહાલ ફક્ત એકજ વખતના જમણું માટે મગનભાઈના થયા.

જ્ઞાતિજનો તો એક વખત ખાઈ બાજુ બેસી ગયા બીજી બાજુ મગનભાઈની શું સ્થિતિ થઈ તેની ખબર, સ્વપ્ને પણ કોઈએ લીધી નહીં.

મગનભાઈ બિચારો દુનિયાથી કંટાળી સમાજને અનેક ગાળોનો વરસાદ વરસાવી, પોતાના બાળ બચ્ચાઓને હંમેશને માટે બિખારી અવસ્થામાં મૂકી. આ. ફાની દુનિયાનો ત્યાગ કર્યો.

હાય ઓ હિંદુ સમાજ આંવા નિર્દોષ માણસોના કેટલાએ જન તે લીધા છે. લે છે, અને લઈશ ?

ઓ નવયુગના યુવાનો જાગો અને આવા નિર્દોષ માણસોને સમાજની સડતી ચક્કીમાં પડતા બચાવો.

લક્ષ્મણદાસ નરસીંદાસ પટેલ



બાળ વિધવાનો બળાપો

દોહરો

સમય સમય બળવાન છે, નહીં પુરૂષ બળવાન,
કાળે અશુભ લુટીઓ, એહી ધનુષ એહી બાણ,

બાળકો, યુવાનો, અને વૃદ્ધો સમય પલટાયો છે, તેનો વિચાર કરી વર્તતા શીખો.

હું એક બાળ વિધવા, મારી દુઃખદ કહાણીની કથની આપની દ્રષ્ટી આગળ રજુ કરું છું તેનો દાખલો લઈ આપની જ્ઞાતિમાં, જન સમાજોમાં મહા મંડળોમાં સારી સંસ્થાઓમાં નવ યુવાન સંઘોમાં કંઈક સુધારા દાખલ કરી, જુના પુરાણ સમયથી ચાલતા આવેલા કુધારાઓ (જેવાકે બાળ લગ્ન કન્યા વિક્રય, નાની મોટી ઉંમરના પતિ પતિનીઓ સાથે લગ્ન કરાવી ઉત્પન્ન થતા કન્યાઓ વીગેરે અનેક કઠંગા રિત રિવાજો) રૂપી સીતમતી ભઠ્ઠીમાં તમારા પુત્ર પુત્રીઓને હોમતા અટકાવશો.

હું એક નાના ગામડામાં રહેતી પાટીદારની પુત્રી છું મારી કામ ગુજરાતમાં પહેલે નંબરે મશહૂર છે, હું સાધારણ લખતા વાંચતા જાણું છું હાલમાં મારી ઉંમર અગીઆર વર્ષની છે મારે માઆપ અને નાનો ભાઈ છે. મારા પિતા ગરીબ સ્થિતિના સારા ખેડુત હતા, પણ દેવયોગે મારા પિતાની યુવાનીમાંજ અમારા કુટુંબના ત્રણે જણને બોલાવી લીધા. અમારા માથે થોડું ખરચ હતું. જમીન જગીર વેચીને વસુલ કર્યું. અને સુખે દુઃખે દિવસો વ્યતીત કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે અમારા પાંચ, સાત વર્ષો પસાર થઈ ગયા. અમારી પાટીદારની કામમાં ખાસ કરીને સાટા તેખડા કન્યા વિક્રય અને બાળવ્રતનો કુરિવાજ પ્રસિદ્ધ છે.

હું પણ બાળ વયમાં આ કુરિવાજનો ભોગ થઈ પડી હતી. મારા પિતાએ, બેવાર લગ્ન કર્યું હતું. તેમાં વલી એક વારનું સાટું બાકી હતું હું હરતી ફરતી થઈ તે વખતે તુરત સાટા વાળાની આખમાં આવી. તેવા આંગણે આવીને બેઠા. છોડી નાની છે, એમ કહી કહી મારી માએ અગીઆર વર્ષની કરી. અને અગીઆરમા વર્ષમાં મારા લગ્ન કરી નાખ્યા. મારા પતિએ બીજી વારના મારી સાથે લગ્ન કરેલા એટલે તેમની ઉંમર ૩૫ થી ૪૦ વર્ષની હતી. વાંચક વૃદ્ધ આપ ખ્યાલ કરશો કે આ કેવું સરખું જોડું મલ્યું મારા સાસરે કોઈ નાનું મોટું નહીં હોવાથી પરણ્યા પછી તરતજ ઘર માંડવું પડ્યું અને સંસારની ધુંસરી શીર ઉપર પડી મારા પતિ મુળ ગામડાના અને ઉંમરે પહોંચેલા મારી વય બીજકુલ નાની. આવા કન્યાને જેને ઘર સંસાર માંડવો પડ્યો હશે તેનેજ મારી કદ્ય દાવક કહાણીનો ખ્યાલ હશે.

આમ મારા ત્રણ વર્ષ ગયા એટલે મારી ઉંમર ચૌદ વર્ષની થઈ.

મારા કમલાગ્યે એક દિવસ મારા પતિને તાવ આવ્યો. અને બે ત્રણ દિવસ સુધી રહેલો, ખસ તેમનું પણ પ્રભુન! દરબારમાંથી તેડું આવ્યું. અને તે પણ પરલોકમાં સીધાવ્યા.

ચૌદ વર્ષની વયે હું વિધા થઈ મારા પતિને ગુજરી ગયે દસ પંદર વર્ષ થયા. ત્યાં તો મારા દિયર જોઈ મારી જે કંઈ મિત્રકત હતી તે જપ્ત કરી વહેંચવા માંડી, રહેવા

સરખું ઘર પણ ન રહ્યું. છ મહીને ખાવા પીવાના મણ મને સાંસા પડવા લાગ્યા. વળી અધુરામાં પુરું મારા પતિનું થોડું દેવું હતું. તે પણ મારેજ ભરવાનું હતું, પાંચ વિધા જમીન મને આપી હતી તેમાંથી ત્રણ વિધા વેચી મેં દેવું પતાવ્યું પણ મારા જેઠ મને સુખે ખેસવા દે તેવા ન હતા, મારી પાસે થોડી જમણો હતી. તે પણ પડાવી લેવી હતી, એટલે તેમણે મારા ઉપર માર પીટ શરૂ કરી. એક બે વખત માર સહન નહી થવાથી આપઘાત કરવા તૈયાર થગેલી.

મહેનત કરી, કરીને હું માર ગુજરાત ચલાવતી હતી. આ પ્રમાણે હું સુખે દુઃખે મારા બાળ વિધવાના દિવસો ગુજારતી હતી.

યુવાનો મારા લખવાનો હેતુ એ છે કે આપ આ વિષે કંઈક સુધારો કરો અથવા માર્ગ બતાવો.

હાલમાં આગેવાન પુરુષ આપજ છો મારી કરણ કથનીને આપના હૃદયમાં ઉતારો. અમારું દુઃખો આપ નહી જુવો તો કોણ જોશે. અમને કંઈળતી મુકી સમ્રાજ ઉંચે નથી ચઢવાનો, કે નથી જાતિની ઉન્નતિ થવાની. આ પ્રશ્ન નાનો સુનો નથી. માટે તેનો માર્ગ મોકળો કરો.

વાચક વંદો મારી બાળ વિધવાની કરણ કથની વાંચી આપ બે ઘડી દિલગીર થશો, અને મને આશ્વાસન આપવા પણ આતુર થશો વહાલા બંધુઓ. મારા અંતિમ સમયે આપને અરજ કરું છું કે મારે આશ્વાસન નથી જોઈતું મારી કહાણી વાંચી અશ્રુપાત કરવાની જરૂર નથી, દીવગીરી લેશ માત્ર પણ દાખવશો નહી. કારણ કે મારી માતાએ પૈસાની લાલચે પરણાવી. મારા કમ નસીમે હું પરણી. હે પૃથ્વીમાતા, માર્ગ દે, મારું જીવ્યું ધુળ છે, જીવીને હું શું કરું. બાળ રંડાપો વેઠાતો નથી. પૃથ્વી માતા માર્ગ દે, હવે એક પણ ઉગરવાનો આરો રહ્યો નથી. અરે, માતા, ઓ પિતા, ઓ વિક્રયના વ્યસનીઓ, ઓ દિકરીઓનો જન્મારો બગાડનાર, ઓ લક્ષ્મીના લોભી, અંધ થએલા નર પિશાચો, પુત્રીની જીંદગી વિક્રયથી બગાડી કેટલો કાળ કાઢશો, અરે પુત્રીઓનો નિસાસો માતા પિતાને લાગતા, તેઓ સ્વર્ગમાં અરે નર્કમાં કયા સુખની આશા રાખશે? અટકજો હજી અટકજો? ઓ વિષયી પુરૂસો, કોઈ પુત્રીનો જન્મારો વૃથા ગુમાવવા પૈસા આપી પરણવું નહી, એના કરતાં કુવાંરા રહેવું એથી વધુ ઉત્તમ છે ઓ કન્યા વેચી આખર ધરાવનારા ઓ કન્યા વિક્રયના હેમાત્મીઓ પુત્રીનો નિસાસો લાગતા લેમના માતા પિતાને આ પ્રાપ્તની શી શિક્ષા મળે તે સમજ શકો છો? હાય. હું સમી કેટલીએ બાળા કન્યા વિક્રયના પંજરામાં ફસાઈ ધણીના દુઃખે અકળાઈ આપઘાત કરતી હશે. હા પિતા હે માતા, ઓ વિલુ પવિત્ર આર્ષો વર્તમાં ક્રિપ્તેલા આર્યોને આવા અયોગ્ય આચરણ આચરતા તું કેમ અટકાવતો નથી. ઓ ધર્મ એ માતા બાળ રંડાપાથી ત્રાસી મચેલી તારી એકની એક અલાગી પુત્રી અંતિમ સમયના ઉદ્ધારો સંભળાવીને સ્વર્ગે સંચરે છે.

મણીલાલ ઇગનલાલ પ્રેસ

ટાલીયાનો તોર

પ્રકરણ ૧ છું

મુવર્ણ નગર નામના શહેરમાં વહેપાર ઉદ્યોગની ખીલવણી સારી હતી. દેશ પરદેશના જાતજાતના લોકો વેપાર અર્થે આવીને વસ્યા હતા કાપડ વણવાસો મીઠો તથા લોખંડી કારખાના અનહદ હતા આ શહેરમાં ધનકુમાર નામનો મીઠા માલેક રહેતો હતો, હળ્લરો ગરીબ લોકોના હાંડમાંસ ચુસી તિજેરી ચીકાર કરી હતી, પરંતુ એ નાણાંનો સુયોગ ન કરતાં નિચ રસ્તે તેનો વ્યય કરતો હતો.

એ નગરમાં ચંદા નામની એક વેસ્યા રહેતી હતી. તેના ત્યાં ધનકુમાર શેઠ તથા તેનો સાગરીદ મીલનો સેક્રેટરી દરરોજ રાતના જતા હતા, અને ચંદા આ બંને ઉલ્લુઓને એવા તો બનાવતી કે જેટલાં નાણાં પોતાની પાસે હોય તેટલાં નાણાં એકજ કલાકમાં પર સ્ત્રીના પ્યારને માટે ગુમાવના.

એક દિવસ રાતના નવ દસ વાગતા ધનકુમાર તથા તેનો સાગરીદ રામનાયણ ચંદાના ત્યાં જઈ પહોંચ્યા, તે વખતે ચંદાની બેન, પરદેશથી તેને ત્યાં આવેલી એટલે ચંદાએ ધનકુમારને કહ્યું કે વહાલા આજે તો જલદીથી બહાર ફરીને પાછા આવવું પડશે કારણ કે મારી બેન પરદેશથી આવી છે એટલે રાતના બે વાગ્યા પહેલાં પાછા આવી જવુંજ જોઈએ, બહુ સારું વહાલી. તું કહીશ તેમ કરવાને હું તૈયાર છું. ધનકુમાર-શેઠે. પોતાના સોફરને હુકમ કર્યો કે ચલાવ. બસ હોટેલમાં, હોટલ આગળ મોટર ગાડી આવી પહોંચી. ત્રણે જણાં મોટરમાંથી નીચે ઉતરી હોટેલમાં પ્રવેશ કરી, ચંદાએ હવે પોતાની ચાણક્ય નીતી શરૂ કરવા માંડી- કેમ વહાલા તમે હમણાંતો દરરોજ આવતા નથી. પહેલાં તો દરરોજ આપની હાજરી રહેતી. અને હવે બે, ચાર, કે આઠ દિવસે, આ દુઃખી અબળાને દિલાસો દેવા આવો છો. ના ના વહાલી એમ કંઈ છે.જ નહી. મારા ઉપર મીઠા કામનો ધણો બોજો હોવાથી. વધુ કુરસદ મલતી નથી. તેથી હંમેશાં આવી શકાતું નથી.

આમ ચંદાએ બંને ઉલ્લુઓને વાતે વાળી દારૂની પ્યાલી ઉપર પ્યાલી આપવા માંડી તેમ તેમ પણ પેલા લોકો કોઈ સ્વર્ગની સુંદરી અમૃત પાન કરાવતી હોય તેવી રીતે પીવા માંડ્યા દારૂમાં ચક્રચુર બનાવ્યા પછી ચંદા ધનકુમારને કહે છે. કે આ મારા જીવરના હાર મારે પૈસાની જરૂર પડી છે માટે થોડાં ત્રણાં નાણાંની મદદ ના કરો મારે થોડાક કપડાં શીવડાવવા છે તેમજ મારી બેનને થોડીક બેટ આપવાની છે તેથી નાણાંની મારે જરૂર છે, ધનકુમાર દારૂના નિશામાં ચક્રચુર છે આ હો એટલુંજ જોઈએ છાએને બોલ તેટલાં આપું વધુ નહી તો બે હળ્લર સુધી હશે તો ચાલશે, ધનકુમાર કહે રામનાયણ. લાવજો મારી એક બુક. રામનાયણ. ધનકુમારને એક બુક આપે છે. ધનકુમાર ચંદાને બે હળ્લરનો એક એકજ રાતના એકજ કલાકના મોજ શોખ માટે લખી આપે છે. પછી ત્રણે જણાં ઘર તરફ રવાના થાય છે, રસ્તે જતાં ધનકુમાર મોટર ડ્રાઈવરને હુકમ કરે છે કે

ચલાવ જલદી મોટર કુલ સ્પીડમાં મુક. ડ્રાઇવર કહે છે કે સાહેબ રસ્તા ઉપર માણસોની અવર જવર પુષ્કળ છે. તેથી વધુ ઝડપે મોટર દોડાવતાં કદાચ એક્સીડન્ટ થશે તો નાહક સરકાર દરબાર જવું પડશે.

ધનકુમાર—અસ, અસ, તારૂં વધારે ભાષણ સાંભળવું નથી. અસ ઝડપથી મોટર જવા દે, ડ્રાઇવરે જોયું કે ત્યાંસુધી શેઠ પાસે તિમ્મેરી ચીકાર છે. ત્યાંસુધી કોઇ વાંદ્રા વાળે જી કરી શકે તેમ નથી. ડ્રાઇવરે કુલ સ્પીડથી મોટર છોડી દીધી. મોટરની અંદર ચંદા અર્ધ નગ્ન અવસ્થામાં ધનકુમારના બોળામાં માથું મુકી સુઇ રહી છે. બીજી બાજુ રામનારાયણ પણ નિશામાં ચક્રમુર છે. મોટર ધોરી રસ્તેથી પસાર થતાં કોઈ એક ગરીબનો પાંચ છ વરસનો બાળક મોટર નીચે આવી જવાથી ચગદાઇ મરણ પામ્યો. સોફ્ટે શેઠને કહ્યું કે શેઠ, આપણી મોટરથી અકસ્માતના બોગે એક બાળક મરણ પામ્યો છે માટે મોટર ઉભી રાખવી પડશે, ધનકુમાર પૈસાના તોરથી ડ્રાઇવર હુકમ કરે છે કે ચલાવ એવા પંતુજીઓ તો ગયાય રખડતાં, અફડતા મોટર નીચે આવી જશે, એટલે શું તે માટે આપણે જુવાળા-દાર છીએ, બીલકુલ નહીં. તું તો ગભરાયા વગર મોટર મારી મુક આગલ દેખા જાયગા. જે વખતે આ મોટરકાર પસાર થતી હતી. તે વખતે બીજી મોટરકાર આવતી હતી. તે મોટરમાં બીજું કોઈ નહીં પણ પરગણુ મીસ તારા તથા તેનો દોસ્ત મી. નંદલાલ નાટક કંપનીમાંથી પોતાનો પાટ લઈવી ઘર તરફ જતા હતા. મીસ તારાએ પોતાની નર્સી આંખે જોયું હતું કે પેલા નિર્દોષ બાળકને ધનકુમારની મોટર વાલાએજ મારી નાંખ્યો હતો, ત્યાં આગળ અકસ્માત થયો હતો ત્યાં આગળ તારાએ પોતાની મોટર ઉભી રાખી અને મરેલા બાળકને તેના માથાપ તેની ઓરડીમાં લઇ ગયા, ત્યાં જઈ તારાએ આશ્વાસન આપવા માડ્યું. બીજી બાજુ તારાએ નંદલાલને કહ્યું કે એ ટાલીયાની મોટરને પકડવી તો જોઈએજ નહીં તો આવા ખુનો ભવીષ્યમાં વધુ કરતા ખચકાશે નહીં. તારા અને નંદલાલ ધનકુમારની મોટર પકડવા પોતાની મોટર પુર ઝડપે દોડાવી મુકી. ધનકુમારની મોટરને જતાં જતાં રસ્તામાંજ પકડી પાડી. એકદમ તારાએ જીમ મારી કે આ નીચ બદમાસો મોટર ઉભી રાખો, જાઓ છો કયા, ધનકુમાર પોતાના સોફ્ટને કહે છે કે જુવે છે શું ચલાવ તું તારે આગળ આપણે કોઇની પરવા કરવાની નથી. તારાએ કહ્યું ખબરદાર, જે જરાપણ એક ડગલું જે આગળ ચલાવીશ તો તારૂં આ જગ્યાએ ખુન થશે.

પ્રકરણ ૨ જી.

તારાનું પરાક્રમ

મોટર ડ્રાઇવર તારાની રીવોલ્વર જોતાજ ઠરી ગયો. ધનકુમારનો તારાએ હાથ પકડી કહ્યું. કે શેઠ મોટર પાછી વાળો નહીં તો તમારા ત્રણેનું આવી બન્યું સમજજો ચંદા મોટરમાં બેઠી બેઠી તારાને કહે છે કે રોડ તું ક્યાંથી આવી પહોંચી છાની માની પાછી જ નહીંતો અહીંયાજ આઝાદીનો જંગ મચશે. બીજી બાજુ નંદલાલ મોટર ડ્રાઇવરને સમજાવી મોટર ખુન થએલી જગ્યાએ લઇ આવ્યા. તારા અને નંદલાલ પોલીસ ઇન્સપેક્ટરને

પકડી લાવી પોલીસ કેસ કરાવ્યો. ધનકુમારને જેતાંજ ઈન્સપેક્ટર થડા કલેજે કહે છે કે કેમ શેઠ સાહેબ શાંથી અકસ્માત થયો ત્યારે ધનકુમાર કહે છે કે અમારી મોટર ફક્ત પંદર માઇલની ઝડપે જતી હતી. તે વખતે આ બાળક સામેથી દોડતું આવતું હતું. અને મોટરની અડફટમાં આવી જવાથી અકસ્માતનો ભોગ થઈ મરણ પામ્યું; બીજી બાજુ તારા, પોતાની જુબાની આપવા બચ છે. ત્યાં ઈન્સપેક્ટર કહે છે કે તમારી જુબાનીની જરૂર નથી, તારા કહે છે કે આ શેઠે તદ્દન જુકી કેરીયત રજુ કરી છે મારી મોટર તેમની પાછળજ આવતી હતી. આ શેઠની મોટર પુર ઝડપેજ જતી હતી. શેઠ અને તેના કાઠવર નિશામાં ચકચુર હતા. અને કાઠની પછુ જાતની પરવા કર્યા વગર મોટર પુર ઝડપેજ આગળ જતી હતી. જેથી અકસ્માતનો ભોગ થઈ આ બાળક મરણ પામ્યું છે. માટે આવા ભયંકર માણસને યોગ્ય શિક્ષા થવીજ જોઈએ, ધનકુમારનો સાગરીત વચ્ચાંજ બોલી ઉઠ્યો આ રાંડ નાટકની નાટકા આવી બાબતોમાં શું સમજે, પોલીસ કહે છે કે શેઠ તમે તમારે ખુસીથી જીવ અને કાલે અગીઆર વાગે જ્યુરી હાઉસમાં આવશો, બીજી બાજુ પોલીસના માણસો કુટી ગએલા સમજીને તારાએ, વધુ પગલાં ભરવા માંડી પડ્યા આ બાજુ મરનાર બાળકના માતાપિતાને તારાએ રૂ. ૫૦) આપી શાંત કર્યા વાંચકા; તમે સમજી શકશો કે જે માણસે પોતાની મોટર નીચે બાળકને મારી નાખ્યું. તે તો આ બાળકના માતા પિતાને આશ્વાસન આપવા પણ ગયો. નહીં એટલુંજ નહીં. પણ બાણે કંઈ જાણતાજ નથી.

ખીજે દિવસે ન્યાયની અદાલતમાં, ધનકુમાર ઉપર કેસ ચાલ્યો તેમાં પોલીસની અદર જુબાનીને આધારે જ્યુરરોએ અકસ્માતથી મરણ નિપજવાનો અભિપ્રાય આપ્યો અને ધનકુમારને છુટો કરી દેવામાં આવ્યો. વાંચકો તમે સમજી શકશો કે. ટાલીયાઓનાં પૈસાથી પોલીસના ખીસા ભરાઈ જવાથી જે ખરા શાસ્ત્રીઓને બોલાવા જોઈએ તેના ઉપર સમન્સ પણ કાઢવામાં આવ્યો નહોતો તેમજ નહીં પણ જે વખતે પંચ કેસ કર્યો તે વખતે તારા તથા. નંદલાલની જુબાની પણ ઈન્સપેક્ટરે જાણી જોઈનેજ લીધી નહતી. તેમજ બીજી બાજુએ મરનાર બાળકના માતાપિતાને સો બસો રૂપીઆ આપી ધમકા આપી હતી કે તારે સાચી જુબાની આપવી નહીં. એ ઉપરથી પુરાવાના અભાવે કોર્ટે પણ ધનકુમારને નિર્દોષ ઠરાવી છોડી મુક્યો.

લેખક.

લક્ષ્મણદાસ, એન. પટેલ

કારભોથી થતી જ્ઞાતિની અધોગતી.

આપણી જ્ઞાતિમાં હાલમાં ચાલતા કનિષ્ઠ રીવાજોમાંનો એક પ્રેત ભોજનો જમવાં, જમાડવાનો છે. આ રીવાજ એવો તો ફરજિયાત થઈ પડ્યો છે કે જેથી વડનગરની પાટી-દાર કોમ સાવ નીચોવાઈ ગઈ છે અને નિર્માલ્ય થઈ ગઈ છે.

વડનગરમાં આપણી જ્ઞાતિની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં છે તેમજ અમદાવાદમાં પણ આશરે સાડા ત્રણશો ધરની વસ્તી વેપાર તથા મોકરીઓના અંગે છે.

આવી સારા પ્રમાણવાળી વસ્તી વડનગરમાં આપણી જ્ઞાતિનીજ છે. તેમાં ધણા એક કુટુંબોની ખરાબ સ્થિતી થવાનું મુખ્ય કારણ તો એ છે કે આપણી જ્ઞાતિમાં કોઈના મરણ બાદ પોતાના ઘેરી છોકરાં તથા સગાં વહાલાં મળીને પુણ્યદાન કરવાના બદલે જ્ઞાતિભોજન કરવામાં આવે છે. એક કરે તે પ્રમાણે બીજાએ કરવું, જ્ઞાતિમાં મોટાઈ રહે તેવું કરવું વિ. કારણેને લીધે જ્ઞાતિમાં જમણુ આપણું જોઈએ. એવી પ્રાર્થના મૂડી ગઈ છે જેથી જ્ઞાતિની અધોગતિ થવા પામી. અને હજીપણુ જો ફરજિયાત એટલે કોઈના ધરબાર અને ખેતર વિ. વેચાવીને અથવા દેવું કરીને કરવામાં આવતા. જ્ઞાતિભોજનો જ્ઞાતિના આગેવાનો બંધ નહીં કરે તો જ્ઞાતિની અવદજ્ઞા એકદમ વધુપ્રમાણમાં થશે.

ગરીબ ખેડૂત બીયારો જીંદગીભર મહેનત કરે અને પાસે થોડા ધણા પૈસા એકઠા કરે ત્યાં તો જ્ઞાતિના આવી જાતના કારણે કરવાનાં આવે એટલે પોતાની જન્મભુમિને નવ ગળના નમસ્કાર કરી અમદાવાદ જેવાં કહેલ્લી અંદર મીલતી મજુરી કે વાસણો ઉઠકવાનો અથવા મજુરી કરવાનો ધંધો પોતાના કુટુંબના મોંઘણુ કરવા માટે કરવોજ પડે છે. આથી દેશાવર ધંધાએ જવું અને મજુરીનો ધંધો હલકો છે એમ કહેવાનો આશય મુદ્દલે નથી પરંતુ ખેતી જેવો સ્વતંત્ર ધંધો છોડી આદત્તમાં બધાં કુટુંબો દેશાવર ચાલ્યાં જાય અને વડનગરની ફળદ્રુપ જમીન અણુએડાએલી અને ઘણી ખરી પડતર રહે એ સ્થિતિ તદ્દન શોચનીય છે. આપણમાં કહેવત છે કે, “ઉત્તમ ખેતી મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ મોકરી.”

ક્યાં કારણેને લીધે અમણુ ખેડૂતોને દેશાવર નાસવું પડ્યું હશે તે સોધવું અધર નથી અમદાવાદ વિ. ઠેકાણે જઈ રસેલાં કુટુંબોને આજ કાલ કેટલાય વર્ષ થવા આવ્યાં છે અને હજી પણ કેટલાય પ્રાકૃતિક કારણે દેશાવર મજુરી અર્થે ગયાજ કરે છે. આનું મુખ્ય કારણ ફરજિયાત કારણે છે.

ખેડૂતને રળી ખાવા જેટલું જમીન બેઠીયું હોય તો રહેવાને એક ધર હોય તો પણ મા કે બાપનું મૃત્યુ થયું કે તેમની પાછળ કારણ કરવુંજ પડે એવી જ્ઞાતિની જોડકમી છે. બીયારો જો કદાચ ના પાડે તો જ્ઞાતિના આગેવાનો તેમને જ્ઞાતિ બહાર મુકનાની ધમકી આપે છે. આથી ગરીબ બિયારો ખેડૂત એવી માન્યતાવાળો થયો કે જો મા બાપનું કારણ નહીં કરીએ તો જ્ઞાતિમાં ઇજ્જત જાય અને મા બાપ સ્વર્ગ ન પામે અને નરકમાં જાય. આથી ન છુટકે તે પોતાની પાસેનું અધું વેચી સાંડી, ગીરો મુકી દોકડાના બાજે નાણા મેળવીને કારણ કરે છે અને પરિણામમાં ન છુટકે બાપદાદાની ભુમિને નવ ગળના નમસ્કાર કરવાને ખારમાને બીજે દીવસે તૈયાર થાય.

કન્યા વિક્રય કરવાનાં કારણોમાંનું એક મુખ્ય કારણ ફરજિયાત જ્ઞાતિવરો છે. આખી જીંદગી પર્યાંત મહા મુશ્કેલીઓ વેઠીને કમાયેલું ધન ફક્ત એકજ દિવસના એકજ વખતના ભોજન માટે ખર્ચી નાંખે એટલે પછીથી દેવાદાર બને અને પછી વ્યાજના વ્યાજ ભર્યા કરે એટલે ગરીબ બીચારો ખેડૂત પોતાના બાળબચ્ચાંના ભરણપોષણ અર્થે કન્યા વિક્રય કરવા માટે તેનું મન લલચાય છે.

જે ખેડૂત આખા જગતનો પાલક કહેવાય તે ખેડૂત દુઃખી અને કંગાલ એ અત્યંત વિસ્મય પામવા જેવું ગણાય. કમાણીનો દુરપયોગ કરવાથી શું પરિણામ આવે છે તે આ ઉપરથી સમજાશે.

ખેડૂત પોતે પોતાની આવકનો ઉપયોગ ઉત્પાદક કામોમાંજ કરે અને ઉત્પાદક કામોમાં ખર્ચવા જેટલી પુંજ મહા મહેનતે ભેગી કરે ત્યાં તેમના કમનશીબે આવા કારણે આવી ઉભા રહે.

જે ખેડૂત આવા દુષ્ટ રિવાજોમાંથી મુક્ત થાય અને તે પોતાની આવક ખેતીની પેદાશ વધારનારાં સાધનો વધારવામાં, જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં ખેતરમાં ખાતર નાંખવામાં, જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં પાકને પાણી આપવાની વ્યવસ્થા કરવામાં, ખેતરમાંજ રહેવાની અને જતાવરેને સ્વચ્છ રાખવાની વ્યવસ્થા અને ઘાસ વિ. ભરવા મકાનો કરવામાં ઉકરડા સાકસુક રાખવાના કામમાં, પોતાના બાળકોને કેળવણી આપવાના કામમાં, તથા તંદુરસ્તીનાં સાધનો મેળવવામાં કે અન્ય ઉત્પાદક કામોમાં વાપરે તો તે સર્વ રીતે સુખી થાય.

જ્ઞાતિની આ સ્થિતિ સુધારવા સુગ જ્ઞાતિજનોએ વિવેક શુદ્ધિ વાપરી કટીબદ્ધ થવું જોઈએ. મોટા અને ડાહ્યા માણસો જે કરે છે તેનું અનુકરણ બીજા માણસો કરે છે માટે સમજી અને ડાહ્યા માણસોએ લોકહિત અને જ્ઞાતિહિતની ખાતર પોતે જાતે આવા કારણોમાં ભાગ ન લેવે. જોઈએ અને બીજાને તેમ કરવા સમજાવવું જોઈએ. આપણી જ્ઞાતિમાં યુવાનોની સંખ્યા સારા પ્રમાણમાં છે. યુવાનો આવા દુષ્ટ રિવાજોને અંધ કરવા ધારે તો તે કરી શકે તેમ છે. જ્ઞાતિના દરેકે દરેકે ઉત્સાહી યુવકો, મંડળોમાં સંગઠન કરી, પોતાનું બળ જમાવી, એક બીજા બંધુઓને મદદ કરી, આવા કુરિવાજોને સદંતર અંધ કરાવે અને જ્ઞાતિને ચઢતીના પંથે વાજો એજ મારી અંતીમ નમ્ર અભિલાષા છે. એજ.

લી.

છનાલાલ અંબારામ પટેલ.

હિત વચનો.

- ૧ જ્ઞાતિ સેવા એટલે જ્ઞાતિનું હિત વિચારી જુના પુરણા ચાલતા આવેલા ખોટા રિવાજ દુર કરવા અને સારા રિવાજો દાખલ કરવા.
- ૨ આ કામ કરવા માટે લાગણીવાળા, સ્વાર્થરહિત, વિદ્વાન માણુહોની જરૂર છે. જ્યાં સુધી સ્વાર્થી, પેટભરા, અજ્ઞાન અને ખોટા વિચારને વળગી રહેનારા આગેવાનો હશે ત્યાં સુધી જ્ઞાતિ સુધરશે નહીં.
- ૩ માણુસ માત્ર જીવને પાત્ર છે. જેને જીવ કરવાનો હક છે તેને જીવ સુધારવાનો પણ હક છે. કેટલાક માણુસો પોતાને સર્વશ્રી માની પોતાની જીવ કબજા કરતા નથી. તેઓને કુદરત સખત શિક્ષા કરે છે અને સર્વશ્રી તો ઇશ્વરજ છે તે સમજાવે છે.
- ૪ જે જ્ઞાતિમાં નિષ્કામ સેવા કરનારા વધારે હોય છે તે જ્ઞાતિ આગળ વધે છે.
- ૫ જે જ્ઞાતિમાં સ્વાર્થી, લાંચીઆ પેટભરા આગેવાનો હોય છે તે જ્ઞાતિ પ્રજામાં અધમ સ્થાન ભોગવે છે.
- ૬ જ્ઞાતિના માણુસો દુઃખી શાથી છે અને તે દુઃખ મટાડવા શા શા ઉપાય લેવા એ બાબત જીવન માણુસોએ વિચારવાની જરૂર છે અને તે માટે મહીનામાં એક વાર ભેગા મળી લાપણો કરવાની તથા તેની નોંધ રાખવાની જરૂર છે.
- ૭ જે વિચાર ધણી વાર ચર્ચાયા પછી સર્વાનુમતે પસાર થાય તે પાળવા માટે યુવાનોએ આગ્રહ રાખવો જોઈએ.
- ૮ કહેવા કરતાં કરનારા વધારે સારા છે. માત્ર લાપણો કરવાથી કાંઈ લાલ થવાનો નથી પણ સારા અમલમાં મુકવામાં લાલ છે.
- ૯ જ્ઞાતિ ઉપર કાયમની છાપ રહે એવું કરવું હોય તો કામ કરનાર માણુસે-જ્ઞાતિ સેવકે તે કામને માટે પોતાનું જીવન અર્પણ કરવું જોઈએ અને પોતાની ફરજ બરાબર સમજવી જોઈએ. આવા કામ કરનારા જે પ્રમાણમાં વધશે તે આપણી જ્ઞાતિ દુઃખો-માંથી મુક્ત થશે.
- ૧૦ જ્ઞાતિસેવકોને ધાર્મિક ટેકાની જરૂર છે.
- ૧૧ સ્ત્રી કેળવણી વિના જ્ઞાતિ તેમજ દેશની ઉન્નતિ થવી અશક્યજ છે.
- ૧૨ કેવળ અક્ષરજ્ઞાનને કેળવણી સમજવાની નથી પણ સારા સંસ્કાર પાડવા તેજ ખરી કેળવણી છે.
- ૧૩ સારા સંસ્કાર પાડવા માટે ઉચ્ચ કુટુંબોના સહવાસમાં રહેવાની જરૂર છે.
- ૧૪ જ્યાંસુધી બાળકની હાંસડી આપણે પહેરવી સજ્જેલી છે ત્યાંસુધી પુરોષોએ પોતાની સ્ત્રીના શિક્ષક બનવુંજ પડશે. (મહાત્મા ગાંધીજી)
- ૧૫ સમાજની સેવા ધર્માલ અને આડંબર વિના કરવામાં આવે તોજ શોભી નીકળે; જમણા હાથે કરેલું કામ ડાબો હાથ ન જાણે, એ રીતેજ કરવી સેવા શ્રેષ્ઠ છે. (મહાત્માજી)

૧૬ ખરી કેળવણી--પણપકાર કરવો, ખીજાની સેવા કરવી, ને તેમ કરવામાં જરાએ મોટાઈ ન માની લેવી, એ ખરી કેળવણી છે.

૧૭ માંદાની સેવા—

માંદા માણસોની સેવા કરવી એના જેવો ઉત્તમ માત્રા ખીજો શો હોય? ધર્મનો ઘણો સમાવેશ તેમાંજ થઈ જાય છે.

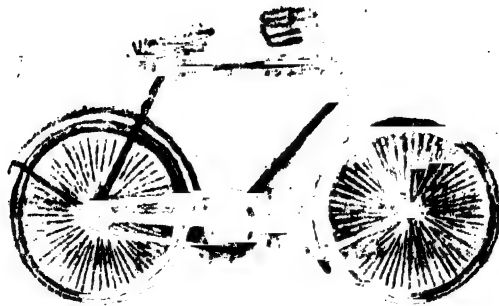
હિંદુસ્તાન સારે નશીબે ધર્મથી બંધાયેલો છે. એટલે દેશ સેવામાં અને જ્ઞાતિ સેવામાં આ વખતે ધર્મની ઘણીજ જરૂર છે. એ ખ્યાલ ઉત્પન્ન થાય તો ધાર્મિક વૃત્તિવાળા માણસો જ્ઞાતિ સેવામાં અને રાજકીય કામમાં વધુ સંખ્યામાં જોડાય જે કાળે ધાર્મિકવૃત્તિ વાળા માણસો જ્ઞાતિ સેવામાં વધુ સંખ્યામાં જોડાશે તે વખતે જ્ઞાતિમાં ધાર્યા કાર્ય થશે અને એકતા થઈ સુધારો થશે; પરંતુ ધાર્મિકવૃત્તિ વાળા માણસો જ્ઞાતિના કામકાજથી વેગળા રહેશે ત્યાં સુધી એકતા થવાની નથી.

જ્ઞાતિ સેવા--હું મારા કુટુંબની ભાગ્યેજ સેવા કરી શકતો હોઉં તેવે વખતે આખા

હિંદની સેવા કરવા બદલ પડવા વિચાર કરવો એમ મનક કહેવાય હું મારા કુટુંબનેજ મારા પ્રયત્નનું લક્ષ્ય બનાવું એને તેમ કરીને હું માનું કે હું આખા રાષ્ટ્રની સેવા કરું છું તો તે વધારે સાચું કહેવાય આમાંજ નમ્રતા છે. આમાંજ પ્રેમ છે. ને તેજ જ્ઞાતિ સેવા છે.

લી૦

લક્ષમણભાઈ લીખાભાઈ પટેલ



આપણી ખરાબી

આપણા જ્ઞાતિજનો અરબાદ થતા જાય છે તેનું કારણ મોટાં મોટાં ખર્ચો છે પૈસા હોય કે ન હોય તો પણ ફરજિયાત ખારમાનું કારણ કરવા માટે જમીન રાચરચીતું અને ધરબાર વેચીને પણ કરવું પડે છે અગર તો કોઇનાં નાણાં વાળે લઇને પણ કરે છે.

આ ખારમાનું કારણ કરવાનો રિવાજ ખરાબ છે એક બાળુ રડારોડ માલે બીજી બાળુ ખારમાના લાકુ ખાવામાં આવે તેથી તેવા લાકુ ખાનારને ઉલ્ટી થવી જોઇએ તેથી સમજવું જોઇએ કે ખારમાના લાકુ ખાવા એ મહાન પાપ છે તેમ કરવાથી નાહક ઉપાધી આવેછે જે ભવિષ્યની પ્રજાને નુકશાન કરતાં છે, મરણ પાછળના તેમજ બીજા પ્રસંગોમાં જમીન ગીરો મુકીને જમણવાર કરવાથી તે પ્રસંગોમાં ભાગ લેનારા પાછળથી મશ્કરી કરી મુખો ગણી કાઢે છે.

રડવા કુટવાનો રીવાજ બંધ કરવો જોઇએ

આપણી જ્ઞાતિમાં કોઇ કુટુંબનું માણસ મરણ પામે છે ત્યારે તેના સારા ગુણોના પ્રેમ માટે ધરમાં બેસી રડવું જોઇએ પણ ધર કે બહાર રડે અને કુટે તે તો નાટક જેવુંજ ગણાય જે સ્ત્રીઓને જાહેર સભામાં કે બીજી જગ્યાએ જતાં શરમ આવે છે તેવી બહેનો જાહેર રસ્તા ઉપર કુટે તે ધણી શરમની વાત છે, તેથી તેવું નાટક જ્ઞાતિને નામોશી રૂપ હોવાથી આપણી દશા જંગલી રૂપ ગણાય છે બહાર ગામ કાણ મ્હોકાણ પણ ના લઇ જશે અને તે રડવા કુટવાનો રિવાજ બંધ કરશે તો તેવા નાટક અને પાપમાંથી બચશે આ બાબત યુવાનોએ ઉપાડી લેવી જોઇએ.

અસ્પૃશ્યતા નિવારણ

આપણી જ્ઞાતિનો મુખ્ય ધર્મો બેતીનો છે અને બેકુતના હાથ પગ અત્યંત લાઇ છે. એટલે અસ્પૃશ્યતાનો દોષ તો આપણે પહેલાં કાઢવોજ જોઇએ હિન્દની બધી કોમો વાળા અન્યાય કરી રહ્યા છે તેઓ હિંદુ હોવા છતાં તેમને અડકતાં નથી ને આપણી વિશ્વયતા છે તે આપણી અજ્ઞાનતા છે કુતરો બીલાડાં સ્વચ્છ ન હોવા છતાં તેને અડકવામાં આપણે વાંધો ગણતા નથી બીજા ધર્મના માણસોને અડકવામાં બાધ આવતો નથી અસ્પૃશ્ય બીજો ધર્મ સ્વીકારે તો તેને અડકશે, તેથી જો તે બાબતનું પાપ ધોવામાં બાધ હોય તો તેમને અડકવામાં બાધ નલેવો જોઇએ તેમનાં માટે મંદીરો અને કુવા ઉધાડા રાખવાજ જોઇએ પુન્ય મહાત્મા ગાંધીજી બાર વરસથી આ પાપ દુર કરવા માટે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે જ્યાં સુધી આપણી જ્ઞાતિમાં આ પાપ રહેશે ત્યાં સુધી પોતાની ઉન્નતિ થવાની નથી, ઘણા લોકોને આ વાત વધારા પડતી લાગશે તો હું એક હીંદુ તરીકે કહું છું કે અસ્પૃશ્ય કોમને અડકવાનું કહેતો નથી પણ તેમને માટે જાહેર મકાનો મંદીરો તથા તળાવ અને કુવા હંમેશાં ખુલ્લા હોવાજ જોઇએ. તમી

વડીલોને પ્રાર્થના.

પૂજ્ય વડીલો કહેવા લાયક નહી હોવા છતાં જે શબ્દ લખું છું તે માટે ક્ષમા આપશો.

આપણી કામના વહીવટ મોટા ભાગે સ્વાર્થી પંચાતીઓના હાથમાં છે, અને તેથી આપણી કામની પ્રગતી થતી અટકી છે, અને આપણે વડીલોના કરતાં પણ ઘણી ખરાબ સ્થિતિમાં પડ્યા છીએ અને પંચરૂપી પરમેશ્વરની હાજરીમાં અન્યથાના નાટકો લજવાઈ રહ્યા છે તેટલેથી સંતોષ નહી પામનાં ભાગલા પાડી આખી કામને છીન લીન્ન કરી શાંતિ જનોની ખરાબી કરી રહ્યા છે આવા ગણ્યાં ગાંઠ્યાં સ્વાર્થી પંચાતીઓએ વડીલો તેમના પાપને મુગે મોઢે ઉતેજન આપી રહ્યા છે તે ખેદની વાત છે તમારાથી તેમને ખસેડી ન શકાતા હોય તો તે કામ યુવાનોને સોંપી દો. લી.

છગનલાલ શીવલાલ,



નરનારાયણ કે પત્થર નારાયણ ?

એક ગુજપુરસે રાજા પાસે નીવેદન કર્યું કે મહારાજ સાધુ શિરોમણી નરોત્તમને બહુ વિનવ્યા, પણ આપના સુવર્ણ મંદીરમાં તે આવતા નથી અને રસ્તામાં ઝાડ નીચે કિર્તન કરે છે, લકતોનાં ટોળેટોળા સાધુને ઘેરીને ધુળમાં ખેડા છે. મંદિર સુતું પડ્યું છે. સોનાનું મધુપાત્ર છોડીને ભમરાઓ કમળ વનમાં ધસી જાય છે, તેમ સ્ત્રીઓ અને પુરુષો આ મંદિરની સામે જોતા નથી અને સાધુના હૃદય કમળની સુવાસ લેવાને ટોળે મળે છે, દાલાદામ દેવાલયમાં સીંહાસનપર નરનારાયણ એકલા ખેડા છે.”

આ સાંભળી રાજાને દુઃખ થયું તે ઝાડની નીચે દર્બાસન પર સાધુ ખેડો હતો ત્યાં જઈ તેને પગે લાગી બોલ્યો, “મહારાજ” જુઓ સોનાનું ગુંથજવાળું મેં મંદિર ચણાવ્યું છે તેને છોડી તમે અહીં શા માટે ભજન કરો છો.”

સાધુએ જવાબ આપ્યો “તારા મંદિરમાં ભગવાન નથી.”

મારા મંદિરમાં ભગવાન નથી ? સાધુ મહારાજ ! તમે નારિતક જેવી વાત કરો છો, રત્નજડિત સિંહાસનપર નરનારાયણની પ્રતિમા ખીરાજે છે તે ખોટી છે ? ”

“હા ખોટી છે કેમકે એ મૂર્તિમાં રાજાનું મિથ્યાભિમાન ભરેલું છે મંદિરમાં તે દેવની નહિ પણ તારી સત્તાની—તારી શ્રીમંતાઇની સ્થાપના કરી છે.

રાજા આ સાંભળી ગુસ્સે થયો તે લાલ આંખ કરી બોલ્યો; “વીથ લાખ સોના મહોર ખરચીને મેં આ ભવ્ય મંદિર ચણાવી તેમાં યથાવિધિ નરનારાયણની મૂર્તિ પધરાવી છે તેમાં ભગવાન નથી એમ કહેવાની દુષ્ટતા તમે શી રીતે કરી શકો છો ?—”

“સાંભળ રાજા----” શાંતિથી બોલ્યો “ગયા વર્ષમાં અગ્ની કોપ થવાથી ૨૦ હજાર પ્રજાજનો ધરખાર વિનાના નિરાધાર થયા હતા વધારામાં દુકાળ પડવાથી તારી પ્રજાને અજના વાખા પડ્યા હતા. એ લોકો તારા મહેલ પર મુઠી અન્નની લીખ માગવા આવ્યા હતા તેઓ રોયા, કકળ્યા, પણ તે તેઓની દાદ ન લીધી તેથી નિરાશ થઇ પાછા ફર્યા અને રસ્તામાં ગુફામાં જંગલમાં રખડી રખડીને ભુખે મરી ગયા હતા લોકોને દરીદ્ર બનાવીને તેં વીસ લાખ સોના મહોરો ભેગી કરી, તેં આ પત્થરનું મંદિર ચણાવ્યું અને જીવતા જગતા પ્રભુના અંશોને મારવા દધને તેં આ મંદિરમાં પત્થર મુક્યો ? તારી એ મુર્ખાઈ જોઇને ભગવાને મને કહ્યું કે માફ ધર અનંત છે—અનાદિ છે એ પ્રભુના મંદિરનું છાપડું નીલ આકાશ છે ને તે પણ અસંખ્ય દિપક ઝળકે છે, સત્ય, શાંતિ, દયા, પ્રેમ, એ પ્રભુના મંદિરના સનાતન પાયા છે જે પામર રાજા ધરખાર વિનાની ભુખે મરતી પોતાની પ્રજાને રહેવાનું ધર અને મુઠીભર અનાજ ન આપી શક્યો તે મને ધર આપવા નીકળ્યો છે.” આટલું કહી પ્રભુ તારી રાંકડી પ્રજા ન્યાં પડી હતી ત્યાં ચાલ્યા ગયા તારું મંદિર સુતું છે તેમાં નરનારાયણ નથી પત્થર છે.

હે દુષ્ટ સાધુડા ? “હું તને દેશ પાર કરું છું અત્યારે મારી હાથ છોડી જા.”

“લકત વત્સલ ભગવાનને દેશ પાર કરનાર રાજા લકતને પણ દેશ પાર કરે તેમાં નવાઇ નથી.” કહી સાધુ વિદાય થઇ ગયો. (બંગાળી ઉપરથી ઉતારો.)

લક્ષ્મણદાસ નરસીંહાસ.

સ્વર્ગસ્થ રા. રા. ડાહ્યાભાઈ લક્ષ્મણભાઈને દુક પરીચય.



વડનગરની લેડિવા અને કડવા પાટીદાર કોમમાંથી યુનીવર્સિટીની પરીક્ષા કોષએ પહેલ વહેલી પસાર કરી હોય તો તેમણેજ કરી હતી. પરીક્ષા પસાર કર્યા પછી તેમણે સાહિત્ય સેવાનું કામ કરવાની શરૂઆત કરી હતી. સહવિચાર અને સહ સોબતથી સાહિત્ય સેવા જેવા ઉત્તમ કામમાં ખંત પુર્વક આગળ ધસવાના પ્રયત્નોથી ગુજરાતની ગરવી સંસ્થા વર્નાકયુલર સોસાયટીના આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી તરીકે કેટલોક વખત કામ કર્યું હતું સ્ત્રીઓની ઉન્નતિ અર્થે પ્રગટ થતા સુંદરી સુબોધ માસિક પત્રના આદ્ય સંપાદક અને ગુજર સાહિત્યની સેવા ઉઠાવનાર સુપ્રસિદ્ધ મંડળ બન્ધુ સમાજના એક અંગભૂત હતા. અમદાવાદના ગુજરાતી પ્રંથ પત્રમાં સબ એડીટર તરીકે ઘણા લાંબા વખત સુધી કામ કરી તે પત્રની સ્ત્રી સેવા બળતી હતી. પાટીદાર કોમની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસને લગતો ગ્રંથ અને સંસારમાં સ્ત્રીની પદવી એ નામના હરીશ્ચન્દ્રના પુસ્તક રચવામાં પણ ફતેહ મેળવી

હતી અને સામાજિક સેવાના સન્માર્ગ અને આગળ ધસો ('Pushing to Front') ઉપરથી અનુવાદ એ કીમતી પુસ્તકોથી કયો વાંચક અજાન હશે કવી તરીકે પણ “ હૃદય તરંગ ” નામનું ઉત્તમ કાવ્યોદી ભરપુર કવિતાનું પુસ્તક રચી પ્રગટ કર્યું છે.

ચણોતર એન્જ્યુક્શન સોસાયટી તરફથી પ્રગટ થતા બાલમિત્ર માસિકના ઉપતંત્રી અને તંત્રી તરીકે કામ કરી સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી. તેઓ એક અચ્છા લેખક કવિ અને સમાજ સેવા ભાવી હતા. યુવાન સમુદાયમાં ઉમંગી યુવાન સમાન અને વૃદ્ધ સમુદાયમાં વિવેકી વૃદ્ધ સમાન હતા.

વડનગરમાં પણ તેમણે તેમની સેવાઓ આગળ પડતી આપી છે તે વડનગરની જનતા ભુલી ગઇ નથી, અને ભુલી જશે પણ નહીં.

વડનગરની જનતામાં આચાર વિચાર સુધારવા વાંચનનો પ્રેમ વધારવા શેઠ ભોગીલાલ ચક્રલાલ વિદ્યા વર્ધક લાયબ્રેરી સ્થાપવામાં અને જ્ઞાન પ્રચારક ફંડ સ્થાપી વિદ્વાન વક્તાઓ મારફતે, વડનગરની જનતાને વ્યાખ્યાનો દ્વારા જ્ઞાન આપવાની પ્રવૃત્તિમાં પણ તેઓ એક મુખ્ય અંગભુત હતા. વડનગરની ખેડૂત પ્રજા માટે ખેડૂતોના દુઃખ દુર કરાવવાને સ્થાપન થયેલી ખેડૂત સમાના આનરરી સેક્રેટરી તરીકે પણ કીમતી સેવા બજાવી હતી આવા આવા અનેક ભરપુર કાર્યો કરવામાં તેમનું જીવન પસાર થયેલું છે. તેમના માટે જેટલું લખાય તેટલુંજ આછું છે, તેમના સ્વર્ગવાસ સમયે અનેક વર્તમાન પત્રોમાં અને સંસ્થાઓમાં તેમના સ્વર્ગવાસની લોકપ્રયોગી જીવન ચરિત્રની નોંધો પ્રગટ થઇ હતી. તે બાબત કંઇ નાની સુતી નજર કહેવાય.

વ. પા. મુ. સંલ.



વડનગરની ખેતી અને તેમાં કરવો જોઈતો સુધારો,



આજનો જમાનો ખેતી માટે કુદકે અને લુસકે આગલ વધતોજ જાય છે. અને સુધરેલા દેશોમાં જે રીતે ખેતી કરવામાં આવે છે, તેના દમમાં ભાગનો પણ સુધારો આપણે કરી શક્યા નથી એ ઘણી નવાઈ ઉપજાવે એવી ખીના છે. વડનગરમાં જે રીતે ખેતી કરવામાં આવે છે. એ રીતે તદ્દન નકામીજ છે, અને એનાથી જમીન સારી રીતે ખેડી શકાતી નથી. અને જો જમીન સારી રીતે ન ખેડાયતો વધારે સારૂ ધાન પકવવાની આશા રાખવી એ ફેગટ છે વડનગરમાં એવા ઘણા થોડાજ ખેડુતો જોશો કે જેના ત્યાં બળદ અને હજી હોય જ્યારે બાકીના ખેડુતો વરસાદની સીઝનમાં હજી ભાડે લાવી અને જમીન ખેડાવી તુરંતજ અનાજ વાવી દે છે. અને એવી રીતે વાવેલું અનાજ સારા પ્રમાણમાં ઉગી નીકલતું નથી. અને ખેડુતની મહેનત વ્યર્થ જાય છે.

જમીનને પહેલાંતો સારી રીતે દસથી બાર વખત ખેડવી જોઈએ અને તેમાં જોઈતા પ્રમાણમાં ખાતર નાખવું જોઈએ, અને ત્યાર બાદ અનાજ વાવવું જોઈએ, અને આ રીતે વાવેલું અનાજ સારા પ્રમાણમાં ઉગી નીકલશે અને સારામાં સારો પાક લઈ શકાશે, જેને બદલે હાલમાં આપણા ખેડુત ભાઈઓ, ગમે તેમ જમીન ખેડી યા નખેડી ખાતર નાખ્યું અને અનાજ વાવી દીધું એટલે થઈ રહ્યું એમ સમજે છે, અને એ રીતે વાવેલું અનાજ કદાપીકાજે ફતેહમંદ પાક આપી શકશે નહીં.

સુધરેલા દેશોમાં જે રીતે ખેતી કરવામાં આવે છે તેના થોડાક દાખલાઓ અત્રે ઢાંકી ખતાવવામાં આવે છે.

- ૧ પ્રથમતો જમીનને એટલી બધી મશીનની મહેનતથી ખેડવામાં આવે છે, કે ઓછામાં ઓછી એક હાથ જેટલી જમીન ઉંડી ખોદાવીજ જોઈએ.
- ૨ જમીનની અંદર છેલ્લામાં છેલ્લી શોષ મુજબનું ખાતર નાખવામાં આવે છે કે જેથી છોડને ઉગવામાં તે ખાતર મદદ કરી શકે,
- ૩ મશીનની મદદથી અનાજ વાવવામાં આવે છે, જે જોઈએ તે કરતાં વધુ પ્રમાણમાં એકજ ઠેકાણે અનાજનું બી. પડી ન જાય પરંતુ આખાએ ખેતરમાં એક સરખુંજ બી. વધાય.
- ૪ પાક પાકતી વખતે એવી સરસ એની માવજત કરવામાં આવે છે કે એક પણ છોડ નકામો જાય નહીં.
- ૫ જે વખતે અનાજ ખેતરમાં તૈયાર થતું હોય એટલે કે બી. વાળ્યા પછીથી તે જ્યાં સુધી અનાજ તૈયાર થાય ત્યાં સુધી. તે ખેડુત પોતાનાજ ખેતરમાં ઘર બાંધીને ત્યાંજ રહે છે. કે જેથી પોતાનો વખત નકામો જાય નહીં અને કામ કરવામાંજ આખો દિવસ ગાળે છે.

૬ આપણા ખેડુતોના જેવા ત્યાં ખેડુતો નથી. કે જે એક ખીજના ખેતરોમાંથી અનાજ લઈ જવાની દાનત રાખતા હોય.

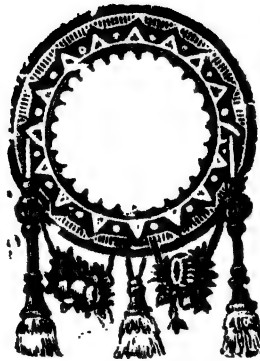
૭ વિલાયત કે અમેરીકાના તમો ખેતરો જોશો કે એકે ખેતરને વાડ કરેલી નહી. હોય કારણ કે ત્યાં એટલો બધો સંપ છે કે એક ખીજનું લઈ જવાની તો સ્વપ્ને પણ દાનત હોય નહી.

૮ ત્યાંના ખેડુતો, પાંચ કે દસ ખેડુત ભેગા થઈ પોતાની જમીનની એક સીન્ડીકેટ કરે અને દરેકના ભાગમાં અનાજ વાવે છે, અને જે અનાજ થાય તે દરેક સરખે ભાગે વહેંચી લે છે,

ઉપર જણાવ્યું તે ઉપરથી તમો સમજી તો શકશો કે એ લોકો કેટલા સંપથી કામ કરે છે, જ્યારે આપણા ત્યાં તો ભાઈ ભાઈમાંજ કુસંપ હોય છે ત્યાં સંપની તો વાતજ શી કરવી દરેકે દરેક ખેડુતની ફરજ છે કે પોતાના કુટુંબમાં કમ્પેશ કરવો નહી. તેમજ પોતાના ખેતરોની આસપાસના ખેડુતો સાથે પણ સલાહ સંપથી ચાલવું જોઈએ, કોઈનીએ ખેતી બગડે નહી તેવી રીતે પોતાના બળદ, ભેંસો વીગેરે ધણીજ સાવચેતીથી ખેતરોમાં લઈ જવા લાવવા.

વધુ ખેતી હુન્નર વિજ્ઞાન આવતા અંકમાં આપવામાં આવશે.

લક્ષમણદાસ ઝેન. પટેલ.



વડનગરા પાટીદાર યુવક સંઘનો ટુંક હેવાલ

શ્રી. વડનગરા પા. યુ. સંઘની સ્થાપના સંવત ૧૯૮૬ના ચૈત્ર સુદી. ૨ ના રોજ મગનભાઈની વાડીમાં કરવામાં આવી હતી, શરૂઆતમાં તો સંઘનું કામ જોસ બેર આગલ વધતું હતું પરંતુ કાળ ચક્રના ફરવાથી કાંવા, યુવકોની મંદ પડેલી ધગસથી સંઘનું કામ થોડાક માસ માટે અટકી પડેલું ત્યાર બાદ સંઘ પ્રત્યેની ભક્તી લાગણી ધરાવનાર સંઘના બે ત્રણ યુવાનો ઝળકી ઉઠ્યા, અને જે સંઘ હંમેશની ગોર નિદ્રામાં સુતો હતો તેને ફરી પાછો સજીવન કર્યો, અને કામ જોસ બેર આગલ ચલાવ્યું. આ સંઘે ગયા વર્ષમાં શહેર અમદાવાદમાં વસતા કડવા તથા લેઉવા પાટીદારોનું વસ્તી પત્રક ધણીજ કુનેહ અને ફતેહ-મંદીથી તૈયાર કર્યું. છે જે વસ્તી પત્રકનો ટુંક આ. અંકના છેલ્લા પાનાઓ ઉપર આપવામાં આવ્યો છે.

(૨) સંઘ તરફથી શ્રી. પાટીદાર ઉદય નામનો અંક દર વર્ષે પ્રગટ કરવા નક્કી કરેલું છે જેની અંદર આપણી દ્રોમ કેવી રીતે આગળ વધે તથા કેળવણીથી થતા ફાયદાઓ વીગેરે સંબંધીના લેખોનો સંગ્રહ પ્રત્યેક વર્ષે પ્રગટ કરવામાં આવશે.

(૩) પ્રિય બંધુઓ આ પાટીદાર ઉદય નામનો અંક નૂતન વર્ષના મંગળ પ્રભાતે આપની સમક્ષ રજુ કરતા અમોને અનહદ આનંદ થાય છે આ. અંક વડનગરા પાટીદાર યુવક સંઘે તન, મન, અને ધનની ભારે મહેનતથી તથા અનેક કળે સહન કરી તૈયાર કર્યો છે. જેનો લાભ, દરેક, દરેક માતિ બંધુ તેની કિંમત આપીને લાભ, લે.

(૪) પાટીદાર ઉદય નામનો અંક છાપતા ઘણોજ ખર્ચ થયો છે. છતાં, આ અંકનો માતિમાં વિશેષ પ્રચાર થાય તે હેતુથીજ તેની કિંમત ઘણીજ ન જીવી રાખવામાં આવી છે.

વહાલા બંધુઓ.

આપે. આપના નાણાનો ભોગ ધણી સંસ્થાઓમાં આપ્યો હશે, આપો છો, અને આપતા હશે. પરંતુ આ તાત્કાલીક ઉભો થએલો સંઘ જેને નાણાંની આવા અંક છપાવવાના કામની અંદર ઘણીજ જરૂર છે જેથી આપને વિનંતિ કરવાની કે આ. સંઘને તમારાથી બને તેટલી નાણાંની મદદ આપશો.

વ. પા. યુ. સંઘ.

ઈનામી હરીફાઈ

નીચેના બધા પ્રશ્નોના જવાબ એક મહીનાની અંદર નીચેના સરનામે લખી મોકલનારને બધા જવાબ ખરા હશે તો પ્રનામ આપવામાં આવશે.

- ૧ નરનારી રસ્તે મધ્યા સ્ત્રીએ કરી પિછાણુ મારા પતિની સાસુ તુજ સ્ત્રીની સાસુ જાણુ
- ૨ દિપક દિઠો દ્રષ્ટિએ, વાથી નવ તે જય ભયપામીને જ્ઞાતુનો ભામા શરણુ થાય મા કહી તેને સહુવદે, નર છે જો કે આપ દો ઉત્તર સમજી તમે, કોઈ કહે નવ આપ.
- ૩ વિચીત્ર નારી નીરખી, અર્ધી ફારસી નાત, અર્ધી અંગ્રેજી મલી બની ગુજરાતી જાત પિયર પ્રેમ પૃથ્વી પરે, સાસરે સાગર માય મરે અંતે તે સાસરે. કહે સજ્જન કેઈનાર.
- ૪ જોડણી વગરના અને કાના માત્ર વગરના ચાર અક્ષરનું એવું નામ શોધી કાઢો કે જેનો પહેલો અને બીજો અક્ષર મલી, દુધ દેનાર પ્રાણીનું નામ થતું હોય ત્રીજો અને ચોથો અક્ષર મલી રહેવાનું સ્થળ થતું હોય અને બીજો અને ત્રીજો અક્ષર મલી દુનિયા એવો અર્થ થતો હોય અને ચારે અક્ષર મલી ઝેરી જનાવરનું નામ થતું હોય.

વ. પા. યુ. સંઘ,

જવાબ મોકલવાનું ઠેકાણું

પટેલ સાકરલાલ અંબાલાલ

કે. સ્ટેશનરોડ મગનલાલની વાડી અમદાવાદ.

સમીક્ષાના તીરે સંધ્યાની લહેરો

રમુજી સ્કેચ.

સ્થળ—વડનગરનું સમીક્ષા તળાવ
પાત્રો. ચમનલાલ અને શાંતિલાલ

ચમનલાલ અને શાંતિલાલ. સમીક્ષા તળાવ ઉપર સંધ્યા સમયની ઘણીજ મંદ, મંદ થંડી પવનની. લહેરો ખાતા બેઠા છે,

(૧) ચમનલાલ—કેમ લાઇ શાંતિ, આજકાલ તો લાડુ જમવાના અમદાવાદમાં બહુજ વાંધા પડેલા દેખાય છે ?

શાંતિલાલ—લાઇ. ચમન. તને ખબર નથી કે આપણા ગામના લોકો અંદરો અંદર લડી મરી, લાઇ લાઇમાં, બેન બેનમાં, અને બાપ, દિકરામાં એટલા બધા કુસુમ્પના ખીજ રોધ્યા છે. કે જેથી આપણા ગામમાં સંપ નથી તે તો નથી પણ તેનાં છાંટા, પરદેશમાં પણ ઉડ્યા છે જેથી કરી કુતરાનો સંઘ કાશીએ જતો નથી અને લાડુ જમવાનો વખત આવતોએ નથી,

ચમનલાલ—એમ કેમ બલા, કુસુમ્પ થવાના કારણો શું એ કુસુમ્પ સાથી થયો એ જરા મને જણાવશે ?

શાંતિલાલ—જાતિના આગેવાનો એક ખીજનાં સહેવાસમાં તણાઇને ન્યાય ને નામે અન્યાયના નાટક ભજવ્યા, ખરો ખોટો, ન્યાય જોયો નહી, અને રામ ભરોસે દીધે રાખ્યું જેનું પરીણામ એ એવું કે સંપીલી જાતિ કુસુમ્પના માર્ગે વળી.

(૨) ચમનલાલ—લાઇ. શાંતિ, હમણાં અમદાવાદમાં એક લાઇને કોઇક બદમાસો આબાદ બનાવી ગયા. તે વાત તું જાણે છે.

શાંતિલાલ—હા થોડી ઘણી વાત જાણું છું કે તે લાઇ પાસેથી રૂ. ૭૦૦ લઇ એક કન્યા પરણાવી આપી અને તે કન્યા. બારમે દહાડેજ રૂ. ૬૦૦ ના દાગીના લઇ પોબારા ગણી ગઇ.

ચમનલાલ—શાબાશ હીક અમદાવાદી યુવાન હાથમાં આવી ગયો લાગે છે ?

શાંતિલાલ—લાઇ ચમન તને તો હજી મસ્કરી સુઝે છે. પણ તે માણસને રૂ. ૭૦૦ કમાતા કેટલા દિવસો થયા હશે તેનું તને જ્ઞાન છે.

ચમનલાલ અને શાંતિલાલને આ વાતના પ્રસંગમાં ઘણોજ વખત થઇ જવાથી બંને તિત્રો પોત પોતાના ઘેર વિદાય થાય છે. વધુ આવતા અંકમાં

લહેરીલાલા

સંઘનું બંધારણ.

૧. કોઈ પણ યુવક સોળ વર્ષની ઉપરનો આ સંઘમાં મેમ્બર થઈ શકશે.
૨. કોઈ પણ યુવકને આ સંઘમાં દાખલ કરવો નહીં. એ આ સંઘની મરજી ઉપર આધાર રહેશે.
૩. એક મેમ્બર પાસેથી દર મહીને ચાર આના લેખે ચાર માસની એક સામટી શી એક રૂપીએ અગાઉથી લેવામાં આવશે.
૪. આ સંઘની શીની મુદત વધારેમાં વધારે દસ દિવસની રાખવામાં આવે છે. ત્યાં સુધી દરેક મેમ્બરે પોતાની શી ભરી દેવી અગર જો તે દરમીયાન કોઈ મેમ્બર શી ભરશે નહીં તો તેનો મીટીંગમાં મત ગણી શકાશે નહીં.
૫. આ સંઘના ઓધેદારો નીચે મુજબ રાખવામાં આવ્યા છે.
 ૧. પ્રમુખ.
 ૨. સેક્રેટરી.
 ૩. ખજાનચી.
૬. કાર્ય વાહક કમીટીમાં ઓછામાં ઓછા સાત મેમ્બરો જોઈશે.
૭. કાર્ય વાહક કમીટીની મીટીંગની અંદર ઓછામાં ઓછા ચાર મેમ્બરો હાજર હશે તોજ કામકાજ કરી શકાશે.
૮. અ. સામાન્ય સભાનું તેમજ કમીટીનું કામ વધુ મતે કરવામાં આવશે.
 બ. બંધારણની અંદર કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર કરવો હશે તો તે ૩ મતથી થઈ શકશે.
૯. કોઈ પણ કામકાજ વખતે સરખા મત પડતા પ્રમુખનો એક મત વધારે લેવામાં આવશે.
૧૦. આ સંઘમાં નુકસાન કરતા તથા હરકત કરતો થઈ પડે તેવા યુવકને સંઘમાં દાખલ કરવામાં આવશે નહીં.
૧૧. સંઘમાં દાખલ થએલો કોઈ પણ મેમ્બર સંઘને નુકસાન કરતો તથા હરકત કરતા માલમ પડે અથવા નિયમોને માન ન આપે તો તેને જનરલ મીટીંગ નોંધાએલા મેમ્બરોના ૩ મતથી દુર કરી શકશે.
૧૨. કોઈ પણ સંજોગોમાં સેક્રેટરી એકા વખતે સ્વતંત્ર રીતે ફક્ત ૧) રૂપીએ સંઘના કોઈ પણ કાર્ય માટે ખર્ચી શકશે.
૧૩. કાર્ય વાહક કમીટીની ચુંટણી બાર મહીને ફરીથી થશે, અને તે કમીટી જનરલ મીટીંગમાં પોતાનો વરસ આખર સુધીનો હિસાબ પાસ કરાવી નવી ચનાર કમીટીને રીતસર પહોંચ લઈ સોંપશે.
૧૪. કોઈ ઠરાવ થયા પછી ઓછામાં ઓછા ત્રણ મહીના સુધી કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર શકશે નહીં, થઈ, તથા ઊંડી ગએલી દરખાસ્ત ત્રણ મહીના સુધી લાવી શકાશે નહીં.

- ૧૫, દર શનીવારે ભરાતી મીટીંગમાં સંજોગે વશાત જે કોઈ પણ કાર્ય કરવાની ઇચ્છા થાય તો તે મીટીંગની અંદર જે મેમ્બરોની હાજરીથી થઈ શકશે અને તેની અંદર વધુ મતે ઠરાવ પાસ કરવામાં આવશે.
- ૧૬, સંઘની મીટીંગ ભરવાનો ટાઇમ દર શનીવારે રાતના ૮:૧૧ થી ૧૧ સુધીનો રાખવામાં આવશે.
૧૭. કોઈ પણ મેમ્બરને કોઈ પણ કારણસર જનરલ મીટીંગ બોલાવવી હોય તો સંઘના પાંચ મેમ્બરોની સહી સાથની અરજ સેક્રેટરીને પહોંચાડશે તો સેક્રેટરી જનરલ મીટીંગ બોલાવી શકશે, મીટીંગ બોલાવ્યા છતાં જે કોઈ મેમ્બર ગેરહાજર રહેશે તો મીટીંગમાં જે ઠરાવો થશે તે તેને કબુલ કરવા પડશે.
- બંધારણ પાસ કર્યા તારીખ ૪-૪-૩૧.

વ. પા. યુ. સંઘ.

જવાબદારી ઊતારો.

ગમે તે કારણ હોય પણ આજ આપણા સમાજમાંથી જવાબદારીનું જ્ઞાન લુપ્તપ્રાય થયું છે અને પરિણામે આપણે નીચે પડ્યા છીએ જે સામાજિક તમા રાષ્ટ્રીય પરતંત્રતા આપણે ભોગવી રહ્યા છીએ તેનું ખરું કારણ આપણું ખીન જવાબદાર વર્તનજ છે.

માઆપ પોતાના બાળકના ભાવી જીવનનો ભાગ્યેજ વિચાર કરતા જણાય છે બાળ-સાચા હિતની દ્રષ્ટિએ તેમને યથાયોગ્ય કેળવણી આપી તેમના જીવન મુખ્યમય તેજસ્વી અને શ્રેયસાધક નીવડે એવો ખ્યાલ માઆપોના મનમાં ભાગ્યેજ આવતો હશે બાળકો પણ માઆપ કુટુંબને વડીલ વર્ગ પ્રત્યેના પોતાના ધર્મની જવાબદારી ભાગ્યેજ સમજતા જણાય છે રાજ પ્રજા પ્રત્યે અને પ્રજા રાજ પ્રત્યે અને શિષ્યો શિક્ષક પ્રત્યે અને શિક્ષક શિષ્યો પ્રત્યે અને શેઠ નોકર પ્રત્યે અને નોકર શેઠ પ્રત્યે પતિ પત્ની પ્રત્યે અને પત્ની પતિ પ્રત્યે પોત પોતાની જવાબદારી ભુલી જવાને પરિણામે આજે સમાજમાં જ્યાં જોઈએ ત્યાં અથડામણ અને ઘર્ષણ ચાલી રહ્યા છે આથી સમાજની શક્તિ એકત્રિત ન રહેતાં પરસ્પર વિઘાતક બની દિન પ્રતિદિન ક્ષીણ થયાં કરે છે.

પ્રભુ આપણને આપણી જવાબદારીઓ સમજવા સન્મતિ પ્રેરે.

પટેલ સાકરલાલ અંબાલાલ.

અમદાવાદમાં વસતા વડનગરા પાટીદારની વસ્તી પત્રકનો હેવાલ

સુઝ જ્ઞાતિ બંધુઓ,

જત અમોને જણાવતાં આતંક શામ છે કે શ્રી. વડનગરા પાટીદાર યુવક સૂઝ તરફથી અમદાવાદમાં વસતા સમગ્ર લેણિયા તથા કડવા પાટીદાર જ્ઞાતિનું વસ્તી ગણતરીનું કાર્ય ઘણીજ દુર્લભ મુદ્દતમાં પૂરું કરવામાં આ સંઘના સભ્યોએ તથા ખીજા હિતેષુ લાભીઓએ પોતાનાથી બનતી મદદનો અને વખતનો જે ભોગ આપ્યો છે તેને માટે અમે તેમને હૃદયથી આભાર આપીએ છીએ.

હાલમાં આપણી જ્ઞાતિમાં અત્રે વસતા સમગ્ર વડનગરા લેણિયા તથા કડવા પાટીદારનાં આસરે કુલ ધર ૩૪૮) છે અને માણસની વસ્તી ૧૧૪૩ ની છે તેનો વધુ હેવાલ નીચે પ્રમાણે છે.

વસ્તી પત્રકનો હેવાલ

કુલ ધર	કુલવસ્તી	પુરુષ	સ્ત્રી	છોકરા	છોકરી	વહેપાર	નાકરી	વિદ્યાભ્યાસ	ખાંચવરસા નીચેનાવગ
૩૪૮	૧૧૪૩	૪૩૦	૩૬૮	૧૮૬	૧૨૬	૧૦૫	૩૧૫	૧૫૩	૨૬૩

આથી દીલગીરીની વાત એ છે કે આપણી જ્ઞાતિની આટલી બહોળી વસ્તી હોવા છતાં કેળવણીનો પ્રભાવ મણેજ એણે માલમ પડે છે તેને અંગેજ આપણી જ્ઞાતિની દીન પ્રતીદીન અધોગતી પ્રાપ્ત થતી આવે છે અને અરસપરસ કુસુંપનાં ખીજ અહીં થાય છે કુટુંબમાં સારા ખોટા પ્રસંગે કલેશ કળ્યા ઉત્પન્ન થાય છે ખીજ જ્ઞાતિ કરતાં આપણી જ્ઞાતિ કેળવણીમાં ઘણીજ પછાત છે. હજુ જે આપણે નહિ જન્મૃત થઈએ તો વધારેને વધારે અધોગતીને પામીશું અને વૈધવ્ય દશા ભોગવીશું નેપોલીયન બોના પાટ શું કહે છે ?

“ કહે નેપોલીયન દેશને ફરવા આબ્બાહન ”

સરસ માર્ગ તો એજ છે હો માતાને જ્ઞાન

એ કહેવત અનુસરીને દરેક જ્ઞાતિના બંધુઓને અમે વિનંતિ કરીએ છીએ કે આપણે આપણી જ્ઞાતિને અધોગતીના અંધકારમાંથી મુક્ત કરવા તમારા બાળકો અને બાળકીઓને તમારા હિતની ખાતર દરેક મા બાપે ફરજિયાત કેળવણી આપે તેમને ભણાવી ઉચ્ચ કેળવણી આપી સદ્ગુણી બનાવે તોજ જ્ઞાતિની વૈધવ્ય દશા દૂર થશે. જમના અનુસાર હાલના યુવાનો અને યુવતીઓને કેળવણી વગર ચાલતું નથી. તેથી તેમને ભવિષ્યમાં પસ્તાવું પડે છે તેથી તમારાં બાળકો અને બાળકીઓને નકામાં ફરવા ન દેતાં તથા તેમની જીંદગીનું જીવન ન ન બગાડતાં બાલ્યા વયમાં સારી કેળવણી આપી વિદ્યાભ્યાસ કરાવશો અને સદ્ગુણી બનાવશો એવી અમે અભિલાશ રાખીએ છીએ એજ વિનંતિ.

વ. પા. યુ. સંલ.

નોંધ લીધી જમાનો બદલાય છે



આપણા શાસ્ત્રો પોકારી પોકારીને કહે છે કે સૃષ્ટિમાં કંઈ પણ સ્થિર નથી ફેરફાર. એ સૃષ્ટિનો સ્વભાવ છે આ સનાતન ફેરફારની જે અવગણના કરે છે તે પાછળ પડે છે. અને વિશ્વ નિયમને તાબે થઈ જે પોતાનાં કાર્યો કરે જાય તે આગળ વધે છે.

અત્યાર સુધી આપણે સ્મશાન શાન્તિ ભોગવી રહ્યા હતા એક મહાન વિભુતિએ આપણને ઘોર નિદ્રામાંથી જગાડ્યા છે હવે આપણા પડળ ખુલી ગયા છે સત્ય વસ્તુનું આપણને જ્ઞાન થયું છે.

આપણી આ અધોગતીમાંથી છુટવા માટે આપણે પ્રયત્ન કરી રહ્યા છીએ આપણી રહેણી કરણી તથા રીત રિવાજો આપણે બદલી રહ્યા છીએ એક વખત આવશે મનાતી પુસ્તકીયા કેળવણી નિષ્ફળ નીવડી છે આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિને આપણા જીવનમાં ઉતાર્યા સિવાય એક પ્રજા તરીકે આપણે નજ ટકી શકીએ તે સાથે આપણાં દેશના હુન્નર ઉદ્યોગો તથા કારીગરીને સજીવન કરવા આપણા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓએ કેડ બાધ્યા સિવાય છુટકો નથી.

જાત મહેનત અને હુન્નર ઉદ્યોગનો જમાનો આપી પહોંચ્યો છે હવે તો હુન્નર ઉદ્યોગજ ઘેર ઘેર પુજાશે જમાનાને ઓળખશે તે જીતશે જુના વિચારોને જે વળગી રહેશે તે પડશે.

પટેલ સાકરલાલ અંબાલાલ.

પાટીદાર ઉદય અંક સમીતી.



ખાસ નોંધ.

આ અંકમાં લખવામાં આવેલા લેખોના પાત્રો કેવળ કલ્પિતજ છે. જેથી કોઈની પાઘડી કોઈના માથે બંધ બેસતી આવતી હોય તો વહોરી લેવી નહીં.

વ. પા. યુ. સંઘ.

